









## 45.11.11











سـ تـ رتفع فاتورة النفط وتنخفض ارصدتنا من الدولار  
تحسن الوضع المالي للطلاب الاردنيين في الخارج

۳۷۹۷- ۳۷۷	دولار امريکي
۵۳۱۲- ۵۲۷	جنيه استرليني
۱۴۲۲- ۱۴۱	مارک الماني
۱۷۳- ۱۷۱۶	فرنک سويسري
۴۶۶- ۴۶۲	فرنک فرانسې
۱۷۵- ۱۷۲۶	پين ياپاني
۱۲۶۱- ۱۲۵۱	جولډر هولندي
۴۷۱- ۴۶۷	کرون سوډي

ولا ريب أن مثل هذا الوضع يؤثر على التجارة الخارجية لكافة دول العالم ذات الانفتاح الاقتصادي. فيما يتعلق بالآثار المترتبة على اقتصاد الأردن من جراء هذا

وقد كان من العوامل الهامة المؤثرة في قرار الولايات المتحدة بتخفيض رفع أسعار الدولار أسعار النفط العالمية والقدرة التنافسية للسجل الأمريكية في السوق الدولية والسوق الأمريكية.

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]







\_\_\_\_\_



بإشراف: طلعت همام

## هل يتم الاستغناء عن الانسولين؟!

### حكاية الكلية التي طارت من موسكو لانتظار مريض في برلين..!!

طلب

حوار:

د. زهير

أبو فارس



## زراعة القلب في الاردن

### انجاز علمي رفيع..!!

● قبل عدة أيام اختتم وفد الصداقة السوفيتية مع الدول العربية زيارة سياحية

للاردن اطلع خلالها على المعالم الاثرية والتاريخية، كما تعرف على منجزات الشعب

الاردني وعمله الخلاق. وضم الوفد السياحي اطباء ومستشرقين ومهندسين وعمال

وفلاحين. وكان من بين اطباء المستشفى العلمي لمعهد الابحاث العلمي في زراعة الأعضاء

والانسجة التابع لوزارة الصحة السوفيتية بموسكو الدكتور بلاكيريف اودار

ميخائيلوفتش، الذي زار المدينة الطبية والتقى

بالدكتور داود حنانيا وتعرف على المنجزات

العلمية الرائعة في هذا الصرح العلمي الكبير.

المنقرة لهورمون الانسولين من غدة البنكرياس الماخوذة من الحيوانات (البقر وغيرها) بعد ان تم زراعتها وتنميتها في اوساط غذائية معينة لمدة ١٠ ايام، يتم بعد ذلك حقنها في التجويف البطني لمريض السكري، حيث تتصلق بالبروتين، وتبدأ بإفراز الانسولين.

وهذه الطريقة سهلة التنفيذ من قبل اي طبيب تدرب عليها وتتوفر له الظروف اللازمة، كما انها غير مؤلمة للمريض ويمكن تكرارها عند الضرورة. وهذا اريد ان اشير الى حقيقة هامة وهي ان استعمال هذه الطريقة يؤدي الى تحسين كبير في الوضع الصحي العام لمريض السكري وبالأخص وقد تطور الحالات المرضية المرافقة للسكري. ومنها على سبيل المثال اعتلال الشبكية واعتلال الكلية وغيرها من التغيرات المورفولوجية.

وقد تم علاج ٣٥٠ مريض باستعمال هذه الطريقة بشكل ناجح واستعملت هذه الطريقة في العديد من الحالات الجراحية واسعة النطاق. وفي سبيل المثال قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين. وهذا اريد ان اشير الى اننا قمنا بعمل كلية من موانم سوفييتي في موسكو الى مريض في ألمانيا الديمقراطية في برلين.

لا يغطي جميع مجالات نقل الأعضاء والأنسجة في الاتحاد السوفيتي. فهناك معاهد ومراكز أبحاث عديدة ومستقلة ومتخصصة في مجالات الطب المختلفة ومنها على سبيل المثال معهد جراحة العيون الدقيقة لمعهد الاتحاد السوفيتي والمعهد المركزي لنقل الدم وغيرها.

● لا شك ان زيارتك لبلادنا كانت قصيرة ولم تتمكنوا في هذه الفترة من الاطلاع على الوضع الصحي والطبي في

## العناية



## بالاشجار

● القرن الكريم حافل بآيات اعطت للشجرة مكانة هامة، مدحا لها، وانعاما على العباد بها، وبيانا لعظمة خالقها، واختلاف الروائح والالوان والطعوم والخواص.

١ - ما ورد في منافع الشجرة من الآيات: ﴿فانبتنا به حدائق ذات بهجة﴾.. (والخيل باسقات لها طلع نضيد).

٢ - طعام شهى للانسان: (وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون، ليكفوا من شرهم)، (فانشأنا لهم بهجتها من نخيل واعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تاكلون، وبشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للاكلين).

٣ - مرغى اللواب: (ومنه شجر فيه تسيمون).

٤ - نار اللوقد: (الذي جعل لكم من الشجرة الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون)، كما ضرب الله مثلا للكلية الطبية بالشجرة الطبية، وذكر انها تسجد له سبحانه وشبه زجاجة نوره بكوبك دري يوقد من شجرة مباركة زيتونه لا شرقية ولا غربية، وذكر ان اخضر بيعة وقعت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين خلس اصحابه كانت تحت الشجرة.

وللشجرة بصفة خاصة مجال واسع في آيات الكتاب الكريم ما نالته شجرة اخرى وكثيرا ما تذكر الآية النخيل وحده وكثيرا ما تتبعه بعدد من اصناف الفواكه والاعناب.

## الشجرة في الحديث

اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الشجرة حقا في حديثه الشريف حثا على غرسها واظهارها لغايتها ونبيا عن قطعها واتلافها، وبيانا لانه الله من الثواب الدائم لمن غرسها وبكيفية انه سمي الخلة عمة للانسان وأشارها وبكيفية انه سمي الخلة عمة للانسان وامر باكرامها وفي ذلك مدح لها ودعوة الى العناية التامة بها وعدم مسها بأي اذى او افعال ويكفيها في هذا المجال ان نورد احد تلك الاحاديث.

قال عليه الصلاة والسلام: (ما من مسلم يغرس غرسا الا كان له صدقة) رواه مسلم. وفي رواية اخرى (لا يرس المسلم غرسا فيكلمه من انسان ولا دابة ولا طير الا كان له صدقة الى يوم القيامة).

## زرع من قبلنا فاكلنا

من طريق ما يحكى ان كسرى الفرس خرج يوما مع بعض اصحابه ينتزه، فمر على رجل كبير بفرس بعض الفسائل البطيئة النمو التي يطول امد اثمارها فوقت متعجبا من شانه وطول امله في الحياة فقال يا هذا انت انك ستعيش حتى تكبر هذه الفسائل وتاكل من ثمارها فقال كلا فقال انما الذي دفعت الى اعناب نفسك بشي. لا فائدة لك منه فقال (زرع

الاردن بشكل عام. ماذا تريدون ان تنقلوا لزملائكم الاطباء الاردنيين؟

● حقا لقد كانت الزيارة قصيرة جدا في نظري وكان يودي ان

التقى مع زملائي الاطباء الاردنيين والطبي بشكل عام. لان مثل هذه اللقاءات - كما يبدو لي - ضرورية وتساهم في تبادل الآراء والخبرات بيئنا. وانا على ثقة من ان تجربة

الطبيب المختلفة.

بالادك في اكثر من مجال طبي

لكنكم ايضا. وتبادل الخبرات

العلمية هذا من خلال توسيع

العلاقات بين الاطباء يودي الى

توثيق علاقات الصداقة والتعاون

المشتر بين بلدنا. ونحن على

استعداد من جانبنا افراح المجال

للطباء الاردنيين من اجل الاطلاع

على منجزاتنا وخبرتنا في مجالات

الطب المختلفة.

من قبلنا فاكلنا ونزرع لمن بعدنا فياكلون

فابعين هذا الجواب وقال (زه) وهي كلمة

يقولها كسرى في حالة الاستحسان، وهي

تستوجب اعطاء صاحبها ميلا كبيرا من المال.

(زرع من قبلنا فاكلنا ونزرع لمن بعدنا فياكلون)

(بعد ان نال الجائزة) الفسيلة لا تضر الا بعد

عشرة اعوام وفسائلنا اشترت من يوهنا فقال

كسرى (زه) فقال الفلاح المحزون ان الشجر لا

يثمر في العام الا مرة واحدة وقد اشترت فسائلنا

في اليوم الواحد مرتين فقال كسرى (زه)

فامسك بزرعه بيده قائلا لو بقينا مع هذا

المحزون ساعة لنفدت اموال الخزانة كلها.

وقد نالت هذه الطريقة استحسان الناس

وتناقلتها الاجيال واصبح قول ذلك الفلاح:

(زرع من ياتي بعده كما استفاد هو من غراس

حكمه بالغة ومثلا جاريا على السنة الناس.. وهو

كلام حسن وحكمة صائبة غير انها ناقصة

قاصرة لا تبلغ في ان تحت الناس على غرس

الاشجار بشكل يثر في نفوسهم ويعينهم على

الغرس الى الحد المطلوب.

## مقارنة

لو قارنا بين تلك الحكمة او المثل وبين الحديث الشريف الذي ذكرته اولاً لوجدنا الفرق ظاهرا بينا، فالغرس لا يكفيه ان يخال من غرس جرد المال والثمار. ولا يكفيه ان يستفيد منه من ياتي بعده كما استفاد هو من غراس سابقة ان هذه دعوة قاصرة غير هادفة وانما الذي يهدف اليه الغارس ان يضم الى تلك الفائدة في دنياه، فائدة اعظم واجل، فائدة دائمة باقية وصديقة مستمرة جارية، وهذا ما دل عليه الحديث الشريف الذي تقدم فقد بين ان كل ما يؤكل منه بعد صدقة حتى ما اخذ منه دون رضاه ولا علمه، وما ياكله الغارس والادوية والاحشاش كل ذلك وغيره بعد صدقة لغارسه ما دام الغرس قائما.

هذا هو الحد القوي الذي يحمل الانسان بكل اصرار على ان يبقى له صدقة جارية تعيده بعد موته كما استفاد منها في حياته.

## العناية بالشجرة والنفقة عليها

الدين الاسلامي يحث على كل ما فيه خير ومنفعة للناس في الدنيا والاخرة والاشجار من هذا النوع دون شك، والاسلام ينهى عن الاسراف واضاعة المال دون شك ايضا. ومن هذا الباب نأخذ حكما شرعيا صحيحا وهو ان العناية بالشجرة والنفقة عليها من باب الواجب على صاحبها ذلك انه باعمالها والانتناء عن البذل فيما تحتاج اليه من السقي والحرارة والتقليم كانه يسعى لاتلافها وييسرها وفي ذلك اشارة لقبيلتها وجران من ثمرتها وقد جاء في كتاب نظام النفقات ما نصه (ويجب على ولي المال حفظ الثمر والزرع وتعهده بالسقي، لانه مال واضاعة المال حرام) وهذا يعني ان من كان عاجزا فليعه الى من يقدر على اقامته والانتفاع عليه.

بلاكيريف

في لقاء

مع اطباء

الاردن



## اغرب من الخيال

### كرانزفولا رجل المعجزات الجديد

● في سويسرا - البلد الذي احتفل منذ سنوات طويلة بوفاته آخر مواطن امي لا يعرف القراءة والكتابة - اتاس يونيون باشيا غريبة وغير مرئية وغير مقبولة، شخصيات محترمة لاتبار عليها، درست في الجامعات والمعاهد العليا، طافت حول العلم وامنت بالعلم والمنطق والعقل، ثم بعدما ترفض كل هذا وتعيش في علم بن الاوهام ومن الخيال.

هذا الرجل الخلق اصيب بمرض يجعله يسعل لفرات طويلة. يسعل الكلمة التي ينطق بها بقدها ومتفاوتة ومؤهله خلال ساعات الليل والنهار المرض اعراضه بسيطة نظرت على معظمها وعولجنا منها. ذهب الرجل الى الطبيب، واظباء سويسرا، لانهم بلغوا وفيه عالية في التقدم والطور، لم يتكفوا بوصف شراب مدهى للصبر ولطف للتحجرة وانما اهلوا المريض الى معمل التحليل المختلفة، صوبوا له صدره ومجامل حلقه، حللوا له عينات من السوائل التي تخرج من جسده، ووضعوا كل هذه النتائج في تقرير طويل ارسلوه مع المريض الى طبيب. وعلى ضوء هذه النتائج كتب الطبيب اسماء الادوية البليانة. وخرج المريض ليشتري الدواء. ويجريه بلا جدوى اذ استمر السعل حادا وطويلا ومؤثرا.

وبسبب الرجل المتعلم من معجزات العلم وان معجزات الخرافات. ركب سيارته وانطلق من مدينة لوزان التي يسكنها وذهب الى قرية صغيرة اسمها «اسيرين»، وهناك اتجه راسا الى قلا انيقة نظيفة تحوطها الاشجار. في جرس الباب وقبل ان يفتحته ابه الذي سبق ان حصل على موعد باضحة، ودارت الاستقبال وجلس فوق احد المقاعد البويزه. بعد دقائق قليلة دخل عليه صاحب البيت. عمره اقل من الثلاثين، ملابس غريبة، لحيته

استمع صاحب البيت الى المريض وقرأ الادوية التي تعالماها بلا فائدة. ثم قام الرجل واتجه ناحية المريض. ثم يسك بيده قطعة من الشاش الابيض، وكان لسانه يتحرك بكلمات غير مفهومة وغير واضحة، ودارت اصابع الرجل حول رقبته وصدره وعقو المريض، وبهذا انتهت المقابلة. وعد الرجل الى مدينته سيدعا. لكن بعد هذه المقابلة، فقد انتبهت متاعبه. لم يعد يسعل ولم يعد يقضي ساعات الليل قلا.

### «سيدة» الشم الاولى

● مهنة عجيبة تحترقها السيدة تريليان بوراني... فكل عمل هذه السيدة يتحرك في «الشم». فقط. اي انها «شماعة»، ولذلك تستدعي معظم شركات العطور والروائح بمنتجات «تريليان». وفترتها الخارقة في «الشم». وكل عمل «تريليان» يتحرك في ان شركات العطور تحتاج الى من يحس بقيمة العطر العجيب الذي تنتجه لئلا تكن سيليقي اقبالا ورواجا بين النساء ام لا. ونظرا لان هذه السيدة تحتاج الى من يتمتع بحاسة شم سليمة وقوية.

فقد شرع احد اطباء الانف والاذن والحنجرة السيدة «تريليان» عندما جاءت اليه منذ ١٥ عاما وهي صغيرة وتوصل من خلال الكشف عليها ان انها تتمتع بحاسة شم قوية، نظرا لثبات شممت رائحة «بنيش» الجيران للجووين في العمارات الجاورة لعمارة الطبيب، واكتشفت رائحة كليا لوسلي، وكان بعد حوالي ١٥٠٠ متر اري في اول الشارع الذي توجد فيه عيادة هذا الطبيب.

ومنذ طفولتها و «تريليان» تتمتع بهذه القدرة الغريبة، فكانت تميز رائحة عطر امها عندما تكون عند الجيران في طبق اخر من العمارات التي تقطنها. وكذلك تتميز رائحة التبغ الذي يدخنه والدها وهو في عمله الذي يبعد ربع ساعة بالسيارة عن المنزل. وعندما كبرت «تريليان» رأت ان تستفيد من هذه القدرة الخارقة التي تتمتع بها، ففرسها الطبيب الذي كان يعالجها لكي تعمل في احدى شركات العطور. وعلى الفور بدأت تمارس مهنتها الجديدة، وهي «الشم». ويوما بعد يوم بدأت معتم شركات العطور العالمية تستعين بها و «تريليان» هي التي تشتم جميع عطور شركة «فيديجي» العالمية.

كما تشتم ايضا جميع مستحضرات كريستيان ديور. ومع ذلك فهي ترفض ان تدي برايتها خارج هذه الشركات حول اي العطور افضل، الا انها تقوم بشم العطر الجديد وتضع تقريره عنه. وبالأخص يحترم جميع رؤساء مجالس ادارات هذه الشركات راي «تريليان»، ويأخذون به. واذا قالت ان هذا العطر لن يلقى رواجا، تقوم الشركة بتعديله باضافة «السنس»، اخرى او تعدل من انتاجه بصورة تامة.

وقد حدث ذات مرة ان شركة «كريستيان ديور» لم تأخذ برأي «تريليان» في عطر جديد واصرت على طرحه في الاسواق. وحدث ما توقعتة السيدة «الشم» فلم تقبل النساء عليه، ومضى العطر يكساد رهيب فاضطرت الشركة ان تعدل عن انتاجه واكتفت بصدم كلام «تريليان» التي اصبح رايها منذ تلك اللحظة في العطور الجديدة مقدسا. بعد ان ثبت ان مخالفتها تجلب الخسارة.

ولكن ماذا يحدث لتريليان عندما تصاب بالانفلونزا او اي اضطراب اخر في انفها... ترد «تريليان»، بانها تبعد فوراً عن العمل وتحصل على اجازة فالانفلونزا تعتبر عدوتها الاولى لانها حتى بعد ان تشفى تظل عاجزة عن العمل لمدة اسبوعين قبل ان يستعيد انفا حسياسيته المعتادة. فضلا عن ان ذلك ياتي بالمشايبة عليها لانها لا تعتمد على العمل الثالث مقابل راتب شهري لكنها تعمل بالقطعة كما انها تؤدي اعمالا اضافية اخرى لزيادة دخلها. ولذلك فهي حريصة دافعة على تجنب الانفلونزا واذا اصيب بها زوجها او احد اولادها فانها تترك المنزل لتعيش بعيدا عنهم حتى لا يثأر مصدر رزقها.



## بلند الحيدري:

حوار

### الشعر سلاح ضد الشر والجريمة والظلام



يكتشف ان لكل فئة ولكل مجتمع رؤيته ولكن كما ان له طموحاته وتصوره لمستقبله والثقافة هي في الواقع كل شيء فلا يمكن ان تكون الثقافة منحصرة في الادب والفنون بل هي ثقافة شاملة او لا تكون. التصوير الان هو ان تشمل الثقافة كل جوانب الوعي وتكون ارضية لكل نشاطات الانسان فالثقافة يجب ان تكون مطلقا لكل شيء بما فيه السياسة.

هذا التصور للثقافة هو الذي يمكن وطننا العربي والمثقفين العرب من ان يكونوا حاضرين في العالم وان يتحدثوا بلغة يفهمها العالم فلا يكونوا مثقفين على انفسهم يجرون بعض الافكار التي لا تحرك ساكنا ولهذا فان تصورا للثقافة ليس تصورا اقليميا ولا هو تصور انتمائي بصفتها تنتمي الى الامة العربية.

كشاعر ملتزم في عالم تتصاعد فيه صيحات الشكليات ما هي بالتحديد وظيفة الشعر؟ الشعر سلاح ضد الشر والجريمة والظلام وليس ترفا وليس هو. الشعر المحصول والدواوين التي تطيرها الريح عند منعطف اول طريق ووظيفة الشعر في كل زمان ومكان هو صدق التعبير عن تطلعات الامة عبر الوعي الفردي للشاعر وهذه المهمة كانت من ابرز مهام الشاعر العربي طوال تاريخه الطويل وكان له فيها معاناته القاسية عبر المصنوع وما انعكس منها عليه من اضطرابات وتعسف فكان غير مرة يثقل وكان غير مرة شديدا وانا

احداث بلده بصدق والخلص ويوصل من خلال صوته معاناته مع حاضره وتطلعاته لمستقبله وانا اعتقد ان الاعمال الحضارية تحتاج الى مساحة اوسع لتأخذ شكلها فيما يؤكد خصوصية معينة ولكن بالامكان ان نقول ان الشاعر العراقي وهو ضمير امته قد استطاع ان يؤدي وان يعبر عما ترتب عن هذه الحرب وما كان لها من صدى في نفسه عبر مفهومه للامة العربية ولخصائص الامة العربية ومعاركها من اجل تأكيد الهوية القومية لها وهو البعد الذي تنلمسه في هذا الشعر.

لا اقليمية في الثقافة حين تقدم تصوراتنا للثقافة فاننا لا نقدمها بعدا عن واقع الانسان والحياة في مجتمعنا ذلك ان مطالب الانسان في مجتمعه ومساير حياته هي التي تحدد الكثير من توجهاته الثقافية لا ادري ما اذا كنتم متفقين معي في هذا التصور؟

الثقافة طبيعة الحال تتبع من واقع الانسان ومن مشاغله وهمومه وطموحاته ولا يمكن ان تكون الثقافة شيئا مريكا واثرا من الخارج ولهذا فان تحديدات الثقافة او التصور الثقافي هي تصورات عديدة بحسب المدارس وبسبب الفلسفات ولا يمكن ان نحدد الثقافة تحديدا واحدا خصوصا عندما يكون الانسان متصلا بثقافات عديدة فانه

بهويتنا الحضارية في الفن والادب عبر ما تفرج لنا من خصائص متميزة واني لست بمتحدث عن قراءات ادبية لابناء هذا البلد الشقيق..

#### الحرب اكدت الهوية

دعنا ننقل الى الحديث عن الثقافة في العراق فكما هو معروف فان العراق يعتبر مهد الحضارات ولكن الثقافة في العراق اخذت بعدا متميزا من خلال قادية صدام هل لكم ان تحدثونا عن هذه الانطلاقة الثقافية في القطر العراقي..

كما تفصلت فان العراق تاريخه الطويل في معركة الحضارة الانسانية وقاما تجد بلدا من البلدان العالمية مرت به الحضارات على مثل ما مرت في العراق بدءا من السومريين وموريا بالاكاديين والاشوريين وما تلا ذلك وصولا الى التجربة الريادية على يد السباب وزملائه في اواسط اربعينيات هذا القرن وهي الفترة التي تلقى بها الشعر العربي في الوطن العربي كله ثم تواصلت السيرة الثقافية في العراق وكان لها من مداه ينسج جديد امثال الصائغ وحيد سعيد وطه ياسين وسامي مهدي وغيرهم من الزملاء الاوائل الذين طوروا في تجربة الحداثة الشعرية حيث حملوا هموم هذه الامة وعبروا عنها كما حملوا هموم العراق وعبروا عنها كاحسن ما يكون التعبير والى يومنا هذا يتواصل الشاعر العراقي مع

مهرجان جرش في غير هذا المجال هو لقاء بتاريخ هذا البلد العريق في التاريخ وتعرف الى انسانه من كتب وكذلك الى حضارته وكل تعرف على هذا المستوى هو ايضا تعريفه بارضه وتأكيد للوعي بارضه وتاريخه.

#### الثقافة في الاردن

اذا ما انتقلنا للحديث عن الثقافة والادب في الاردن اين يقع الاردن في تقديرك من خارطة العالم العربي في هذا المجال؟

يمكننا ان نقول ان الخصائص التاريخية للطابع الثقافي والفني والادبي يكاد يتأكد في ملامح متشابهة في كل بلد من البلدان العربية. فالشعر الاردني يدور في ذات الاطار الذي يدور فيه شعر الشاعر السوري واللبناني والعراقي ويمكن القول ان ذلك ينطبق على الرسم والنحت وهو يبحث عن خصائصه المتميزة وذلك فيما يؤكد في تراثه عبر استحداثه الخط والزخرفة العربية في مرمى من الجدة والمعاصرة فلم يكن غريبا على ان اسمع صوتا للشاعر الاردني يتجسجج فيه صوت الشاعر العراقي ولا ان ارى صورة لقنان اردني كعض اعمال النحات طه محمود والفتاة الاميرة وجدان علي واشعر بهما وهما يبدان بغرطل الى تجارب الفنانين العراقيين وهذه الوحدة في الفن والادب والتأكيد عليها لا بد وان تمدنا بما يحق احساسنا

● حقق بلند الحيدري شهرته وما يتمتع به من وقع ثقافي له من خلال كتبه العديدة ودراساته وابحاثه التي تواصلت على مدى اكثر من ربع قرن تستهدف التغيير والتأسيس في وضع ثقافي له خصوصيته وله اشكالاته الثقافية والحضارية.

العرب الذين شاركوا في مهرجان جرش الرابع هل لك ان تقيم لنا هذا المهرجان من وجهة نظرك كشاعر.

ان ما تحمله مثل هذه المهرجانات سواء في مراب العراق او في المهرجانات الادب في القاهرة او في مثل هذا المهرجان هو تعميق حس الانسان العربي ببعده الحضاري والذي يشكل بالتالي الثروة الاصيلة التي لا يمكن ان يمتنع من حدود بين هذا البلد او ذاك وان مثل هذه اللقاءات والتعرف الى العطاءات الشابة في الوطن العربي وتطلعات متفقيه لها هو بعدما الاخر في تأكيد هويتنا التي كانت ان تتركها الاحداث وان الوعي من المسؤولين في الوطن العربي بذلك ضرورة ولا فان التاريخ سيعتبرهم المسؤولين عما يقع لهذا الانسان من تفرق وضياح..

والشاعر العراقي بلند الحيدري من مواليد سنة ١٩٢٦ وهي ذات السنة التي ولد فيها السياب والبياتي واصدر ديوانه الاول عام ١٩٤٦ وفي عام ١٩٥١ اصدر ديوانه الثاني «اغاني المدينة الميتة» وبعد ذلك توالى دواوينه الشعرية التي يصعب احصاؤها كما يقول الشاعر حتى كان اخرها ديوانه الذي اصدره قبل ايام قليلة تحت عنوان «الى بيروت مع تحياتي».

الشاعر انتهرت فرصة وجود الشاعر العراقي بلند الحيدري في الاردن واجرت معه اللقاء التالي

● بصفتك أحد الشعراء

## الوداع يا بونابرت

● وجبة خيرية

سينما

● من البداية تؤكد ان فيلم الوداع يا بونابرت الذي كتبه واخرجه يوسف شاهين يحتاج ان تشاهده مرتين على الاقل قبل ان تحكم عليه! وربما يرى البعض ان هذا المبدأ خطأ في ميزان النقد. ولكن لهذا الفيلم طبيعة خاصة جدا تحتاج الى إعادة المشاهدة قبل الحكم عليه او تقييمه.

ولا اعني بهذا اننا امام فيلم

معد الى درجة يصعب معها فهمه ولكن اعني بالتحديد اننا امام فيلم غير عادي في تكوينه ومعماره وأن استيعابه او استخلاص رؤيته صاحبه تحتاج الى إعادة المشاهد اكثر من مرة لأن الفيلم الذي يظن البعض انه تاريخي يبدو للبعض الآخر انه معاصر جدا ولانه اثبتت حوله ضجة مفتعلة نتيجة حملة قداما ضده أحد القواد قبل ان يشاهد الفيلم ويل قبل ان يخرج الفيلم من المعامل ومع الاسف فان البعض استثمر هذه الحملة في الهجوم قبل عرضه. بينما تسرب القلق الى نفوس الكثيرين من الموقف السياسي في الفيلم وخشوا ان يكون قد وقع في الحظر. وزاد من الامر صعوبة البيعة التي سلفت وراء الفيلم الى مهرجان كان من ادارة المهرجانات وبعض الموظفين في وزارة الثقافة لمراقبة الفيلم والوقوف على حقيقة ما اشيع

عنه. بل ومحاولة منعه اذا لزم الامر. وكان لهذا ايضا اثاره على المتابعين للفيلم الذين رفضوا جميعا هذا الاسلوب في التعامل مع فيلم بهذه الاهمية لخرج له هذا التاريخ وفي ظروف خاصة جدا فهو اول فيلم مصري يعرض داخل المسابقة الرسمية في كان منذ اكثر من عشرين عاما. وكان هو اكبر المهرجانات السينمائية في العالم بكل المقاييس والهمسة فيه يسلمها العالم كله بفضل ثلاثة آلاف اعلامي وصحفي لا هم لهم سوى تغذية المهرجان. اصف الى هذا ان الفيلم ليس مصرياً صرفاً.. بل له جنسية اخرى فرنسية فهو انتاج مشترك بين مصر وفرنسا وفرنسا هي الدول المضيفة في كان بالطبع لذلك فان الصحافة الفرنسية اهتمت بالفيلم اهتماما خاصا في الاخرى وهكذا تعقدت الامور وتشابكت وكان لهذا كله اثره على المتابعين للفيلم.



● يوسف شاهين لا يختلف اثنان على تكتيكه ولكن:

#### صدمة العرض الاول!

ربما لا اذيع سرا ان قلت ان معظم النقاد المصريين والعرب على حد سواء قد خرجوا من صالة العرض الرئيسي للمهرجان وقد اصابهم وجع شديد. ولم يخف بعضهم انه صدم في الفيلم وانه جاء اكثر مما توقع بكثير بل ان احد النقاد قال بالحرف الواحد اشعر وكأنني فقدت عزيزا لدي! ولا اعتقد انه كان يقالي او يدعي لان الحزن كان واضحا عليه.

واعترف بانني كنت احد المصدمين ولكنني لم اكن بهذه الحدة في التعامل مع الفيلم لعدة اسباب اولها اهمية الحدث نفسه. للمهرجان مثله للسينما العربية وهذا في حد ذاته شرف كبير والسبب الاخر هو براءة الفيلم من الناحية السياسية تماما من اي شبهة او شائبة تقديم اية تنازلات من اجل الحصول على امتيازات في الانتاج من الجانب الفرنسي على حساب مصر او القضية العربية. بل وجدنا العكس هو الصحيح. والفيلم قد يخضع الفرنسيين او الغرب عامة ولكنه لا يمكن لاي عربي عاقل الا ان يفخر به.

وثالثا كان المتعلق المذهول ليوسف شاهين في المؤتمر الصحفي وتجاهه في اقناع الكثيرين بوجهة نظره وفي الرد القاطع على بعض من جاءوا بتصديون للفيلم جوانب ضعف يجاوبونه من خلالها. كنت اشعر وانا اتابع المؤتمر بفخر كل عربي جالس داخل القاعة بهذا الفنان العربي الكبير الذي اجبر الغرب على احترامه وتقديره رغم انه يهاجمهم في معظم افلامه. ورابعيا واخيرا ان الفيلم اعان عن ميلاد نجم عربي عالمي جديد ينتظر له مستقبل طيب جدا على شاشنة السينما العالمية هو الفنان الشاب محسن محي الدين. الذي هزني من الاعاقل بادائه في الفيلم ثم هزني اكثر وهو جالس في قبة على منصة المؤتمر الصحفي يتحدث عن تجربته وعلى يمينه ممثل الفرنسي العالي بالترس شيرور وعلى يساره مكتشف يوسف شاهين والى جواره واحد من اهم الممثلين الفرنسيين النجم ميشيل بيوكلي.

كل هذا خفف من صدمتي في الفيلم.. اصف الى هذا معرفتي

## فيلم يجب ان تشاهده مرتين!

الكفاح المسلح لجابر المحلل على الرحيل ولو كان ثمن ذلك هو الموت او الاستشهاد.

ومع سيطرة الحملة على مدينة الاسكندرية تبدأ المظاهرات في النزوح منها الى القاهرة وباقي الاقاليم. ومن بينها عائلة علي التي ترجل لبيت عمه هدي سلطان في القاهرة. وفي القاهرة يبدأ الزهر رحلة الكفاح المسلح ضد الحملة ويظهر الغم محاولات نابليون للتقرب للشعب في البداية ارتداء ملابس البدر حضور جلسات التذكرة ومشاركتهم افراحهم واحزانهم وخيانة المالك وتخليهم عن الشعب. ثم ضرب نابليون للثورة وقصفه للازهر بالدافع. بينما يقف على الطرف الاخر الجنرال كا فاريلي ميشيل بيوكلي الذي يحمل في داخله فضائل الغرب

لطبيعة افلام يوسف شاهين واسلوبه وكذا قررت ان اشاهد الفيلم مرة اخرى قبل ان اكتب عنه وقدرا ما يغفل بالفضل.

#### الاطار التاريخي والواقع المعاصر

حتى نستطيع حسم الجدول المثار حول النزاع يوسف شاهين بالتاريخ او جنونه بالفيلم نحو المعاصر فاننا نقول ان الفيلم هدف بوضوح الى فتح الحوار بين الشرق والغرب او بين الشمال والمتحضر والجنوب النامي او المتخلف.. وهي قضية ارضية قديمة.. وجديدة في نفس الوقت ولكنها هنا في هذا الفيلم قضية معاصرة جدا.

لان يوسف شاهين قدم الغرب ندا للاروبيين يجاوبونهم من مستوى واحد.. وانه تعدد التركيز في الفيلم على الحوار او الجدل الفكري او الذهني وكأنها لب الصراع الحضاري ولم يهتم كثيرا بالصراع العسكري وان كان لم يفته.

وفي نفس الوقت لا يستطيع اي شخص ان يدعي ان يوسف شاهين زيف التاريخ او حوره او غير فيه ولكنه اختار منه بديقه ما يخدم فكرته. وربما غفل في سبيل هذا الكثير من الاحداث التاريخية ولكنه في حديد عدم التجاوز عن الاحداث التاريخية الرئيسية التي عاشتها مصر ايا الحملة الفرنسية.

لهذا فاننا نستطيع ان نقول ببساطة ان يوسف شاهين قدم قضية معاصرة جدا في اطار تاريخي ولو استوعبنا هذا ربما عدنا تقييما للفيلم وحسابا لانه فهو يبدأ فيلمه بوصول الحملة الفرنسية على مصر الى شواطئ الاسكندرية ومن البداية يتضح انه اختار عائلة مصرية بسيطة من الاسكندرية لتكون مائة الرئيسية في الفيلم عائلة علي «محسن محي الدين» وشقيقه الأكبر بكر «احمد عبد العزيز» وهو طالب ازهر وشقيقه الاصغر يحيى «محمد عاطف» ومعههم امهم محسنة توفيق وابيهم حسن حسين ومن البداية نلاحظ التكوين المميز لشخصية علي الذي يجمع في شخصه بين ثقافة الغرب وثقافة ابن البلد واصالته او بعبارة اخرى انه النموذج المطلوب للشخص المستوعب لمفهوم الاصاله والمعاصرة تعلم الفرنسية من فتاة يونانية وابيها ممن كانوا يعيشين في الاسكندرية وتذكار.

وهو في صراعه ضد الفرنسيين بعد ذلك يميل الى سلاح الكلمة الحوار اكثر من القتل والمنازلة. وكنت تتابعهم بتوقكم العسكري وترقبهم من مناطق علوي مترق. فاننا نرفض هذا ولن نجد



● ميشيل بيوكلي. ومحسن محي الدين أو جنرال الكافاريلي وعلى في لقطة من الفيلم.

الشمال او العالم المتحضر عامة ولا نرفض ان نطبع علاقتنا به ولكن هذا كله مرهون بأسلوب التعامل وفتح المجال لا الفوقية والاحترام والفكر والوطن بحجة المتحضر والتقدم.. وينتهي الفيلم بعون كافاريلي وعلي يسير وحده في الصحراء.. ومن خلفه يظهر الهرم.. ان وجود الحضارة خلف الشباب لا تعني شيئا اذا لم يستوعب الحاضر ويتفهم المستقبل ويعي ان.. مشواره لا يزال طويلا وشاقا ويحتاج الى الجدل والصبر.

هذا باختصار وبساطة ما اراد يوسف شاهين ان يقوله في فيلمه اننا نحرب لا نرفض الحوار مع الغرب او الشرق او

بداء من منازلتكم لدينا من اديان بانفسنا وقدراتنا ما يفوق حجم جيوشكم وعتادكم.. وسوف تدفعون الشن غاليا.

وحتى عندما يحاول الجنرال العجز ان يستثمر هذه العلاقة واخرى علاقة شاذة بالغرب واخرى بالضغوط على علي باخيه المعتقل بكر.. فان عري رفض هذا كله وينه القائد الفرنسي ان اساليب الضغط تؤدي الى طريق مسدود ولا يجد القائد الفرنسي في النهاية الا ان يعترف لعلي بانه تعلم منه الكثير.



## هواء كل العصور

خارج الجدران

تأثر جيلنا من الفتيات بأفكار غربية بعض الشيء عن مفاهيم الأنوثة والجمال والأخلاق الرفيعة: إذ أذكر أننا كنا ننصب لمقام ليهاتنا ومن يصفن فلاتة من الناس كم تبدو ساحرة ورائعة لأنها لاترفع عينها عن الطريق أثناء سيرها فيه. ولاتتلفت لأي اتجاه مهما حصل حولها. هذا إذا وجدت وخرجت من بيتها أصلاً. وهي لم يحدث أن رفعت عينها في عين رجل. حتى ولو كان ذلك الرجل أخاها الطويل الذي يصغرهما بسنوات.

أما خلال مراهقتنا فقد تأثرنا بقصص احسان عبد القدوس... وخاصة حين كان يسبب في وصف وجنتي البطة المحترق. خجلاً وعينها الحائلين أو المسدتين... خجراً وحياء... وظلت هذه المفاهيم ترتفع في أذهاننا بطريقة أو بآخرى رغم تبدل الظروف ورغم أننا أصبحنا نشارك الرجال مواقعهم ومسؤولياتهم.

والكثير من التجار الذين نظروا للتعامل معهم يشعرون بهذه العقدة في المرأة الشرقية ويستغلونها احسن استغلال. ابتداء من بائع الخضار وانتهاء بعامل محطة الهاتف. فمع الأول، إذا صادف وخطر على بال السيدة حساب فأنورة الخضار مرة أخرى بعد عودتها إلى البيت، سجد أن مياقرب الديتار قد ذهب هكذا هباء بديل احترامات وسؤال عن صحة الزوج والأولاد ومبادرات غلية في الشهمة مثل تعال احمل عن الست يا ولد!

أما عند محطة البنزين، فالسيدة فينا تحترق بين رغبتها الشديدة في الحفاظ على مظهرها انوثتها حيث تبقى في السيارة خشيبة الهواء والعيون الفضولية، وبين أن تزل من سيارتها وتضع يديها في جيوبها، تحلق في عداد البنزين... كما يفعل الرجال... لتعرف بنفسها مقدار المبلغ المتوجب دفعه حتى لا يبادر عامل المحطة بالتشيط بإعلامها بالرقم... بعد شيء من التلاعب به طبعاً. فتدفع هي النقود دون نقاش مما يزيد في السعادة من امتنانها الحار لليوم الذي اعطيت فيه النساء رخصة قيادة السيارات!

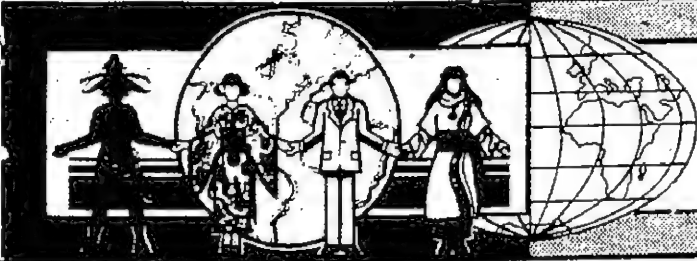
ويكثر الحال في المطاعم والبقالات وغيرها، تدفع ونمشي، وهكذا فين أفكارنا القديمة ويقينهم بأن المرأة مهما حققت وإنجزت ستبقى بما يحلو لهم تسميته، الضلع القاصر، بين هذا وذاك غالباً ما تقع ضحية سهلة لعطبات غش صغيرة... عدا عن أنها تولد في النفس احساساً مؤلماً، فهي تشجع اللص الصغير ليصبح لصاً كبيراً يسكننا واحساسنا بالظلم والظلمة.

لانا مامكع

## احتجاجات غربية... غربية

يبدو أن عصر الاحتجاجات لاجتماعية قد ولى، وإذا كان انسان ففهمنا لاجئ الى الاحتجاجات الطريقة والتي غالباً ما تكون على المستوى الفردي، فمثلاً خلال أزمة السفراء المحتجزين في بوجوتا عاصمة كولومبيا... كانت وسيلة أحد سكان كولومبيا للاحتجاج في رفضه الخروج من دولة المياه حتى يطلع سراج المحتجزين.

وبالمثل فقد المواطن هذا الاحتجاج، ولكن بغيره من الطعام في ثورة المياه، والطريف انه بعد أن قضى يوماً كاملاً لم يتحمل الراحة. وفي هذه الأوقات، وفي الأوقات الأخيرة وتوالت شملت المصود أو التفتيل العالية لارتفاع، وهو ما فعله أنثان من البريطانيين صعدوا إلى قمة تمثال الأميرال الإنجليزي الشهير لورد نيلسون ووقفوا هناك احتجاجاً على سياسة القوة العنصرية للثغرة على جنوب إفريقيا ضد الأغلبية السوداء. لم يفتتح أنثان بالثبول إلا بعد أن جاءه مندوب من وزارة الخارجية البريطانية واقفها بان الحكومة البريطانية ستدلل قساري جهدا حربية هذه السياسة. وقد استطاع أن يبرهن البريطانيين ان يشدا انظر للث في ميدان الطرف الاغر في لندن في مدى يوم كامل مما تسبب في رفقة اسبيلية حركة المرور.



## القرار الصعب غدا

سيداً غدا عرض مسلسل القرار الصعب يومياً في فترة السهرة تدور قصة المسلسل حول قرية تعاني من تدني الخدمات الصحية وخصوصاً الخدمات الصحية مما يخلق الطموح في داخل البطل ساري حيث يقتر دراسة الطب في المدينة لخدمة قريته ولكنه يواجه قوى متخلفة في القرية تمنعه من تحقيق رغبته بدافع حماية مصالحها الخاصة.

في باريس افتتحت أول عيادة طبية من نوعها في العالم تخصص في علاج امراض العيون عند القطط والكلاب، وتصميم النظارات الطبية لها في حالة الضربة. والغريب ان زبائن تلك العيادة كثيرون، فاضحاب القطط والكلاب المنزلية حريصون على حيوية هذه الحيوانات الأليفة والمشراف على هذه العيادة هو خبير العيون الفرنسي، دينيس لير. والنظام المتبع في عيادته غلية في البقرة، فعندما يحضر القط أو الكلب مع صاحبه تبدأ أول الخطوات وهي إجراء فحص طبي على العين، ثم تتقرر بعد ذلك الخطوات اللازمة، وإذا كان يستحق عملية جراحية تجرى له في قسم الجراحة.

وبعد الجراحة قد يحتاج إلى نظارة طبية، عندئذ تجرى له جميع الفحوص التقليدية من كشف لقاع العين إلى اختيار العدسات اللازمة له، بعد تدريب على رؤية العلامات الطبية الخاصة بهذه الحيوانات والخطوة الأخيرة هي تصميم

## بريطانيا تدخل المعركة ضد الإيدز

خصصت الحكومة البريطانية مليون باون إلى وزارة الصحة لصرافها على الإبراح البريطانية لإيجاد علاج جديد لمرض الإيدز/الخطر. وقال «بارني شيوي، وزير الصحة البريطاني أن اقسام الأبحاث في عدد من المستشفيات البريطانية ستتمتع بالمبلغ لتطوير أبحاثها لتتوصل إلى إيجاد علاج لمرض الإيدز الذي يقدر المصابين به والمصابين لدى مختلف المستشفيات البريطانية ما يقارب من الألفين ومائتين شخص. وأضاف وزير الصحة في تصريحه للصحفيين البريطاني أن هناك آلاف من المصابين بهذا المرض القاتل لم يسجلوا في المستشفيات لحد الآن مما يعرض حياتهم للخطر وحياة من يحيط بهم من أشخاص. وأشار الوزير البريطاني أن اقسام الأبحاث في المستشفيات البريطانية مستمرة في إجراء تجاربها لإيجاد علاج لهذا المرض.

## عيادات نفسية للقطط والكلاب

النظارة الطبية المناسبة لكل حيوان، ليس فقط من حيث صلاحيتها البصرية له، وإنما بتوفير اللون والحجم والتصميم المناسب لكل وجه، بحيث يعود القط أو الكلب إلى منزله غيلة في الألفة والطمأنينة. وعيادة باريس لإمراض عيون الحيوانات تعتبر الإمتداد الطبيعي لعيادات أخرى اسمها العيادات النفسية، فمنذ سنوات قليلة ظهرت في مدينتي فينا وباريس عيادات نفسية يشرف عليها فريق من البيطريين وخبراء علم النفس، لتتخصص في تحليل نفسية القطط والكلاب وتقديم النصائح المناسبة لسلوكها. وخبراء المسالك الحيوانية يقولون إن الكلب بطبيعته حيوان فطيع، بمعنى أنه حيوان اعتاد أن يعيش في جماعات تتعاون في تحصيل القوت، وعندما تتغير بيئة هذا الحيوان فإنه يعاني من مشاكل نفسية.

## صالة... حلقة وصل حضاري

على شاطئ بحر العرب بعيامه الزرقاء الفاتحة وأمواجه المتناغمة ووسط الحدائق والمساحات الخضراء الشاسعة تقف صالة عروس سلطنة عُمان وأجمل مدن بحر العرب تحيط بها المراعي الواسعة دائمة الخضرة شتاءً وصيفاً وتحضنها بساتين جوز الهند والموز وتنبض تحت اقدامها ينبض المياه العذبة والعيون الفائرة بينما يرقص على تالها المجاورة صفار الماعز والغزلان مولفين جميعها سيمفونية عذبة تصدح بأعذب الأصوات ترحيباً لهذه المدينة الساحلية الزراعية الرائعة الجمال والتي تسمى صالة ربما لأنها تصل جنوب شرق الجزيرة العربية بجنوبها الغربي وربما لأنها كانت حلقة الوصل بين حضارات عمان والعراق من ناحية الشرق وحضارات اليمن والحجاز من ناحية الغرب. ومدينة صالة تقع في سهل صالة الفسيح الأرجب ذي التربة الخصبة والمياه العذبة الذي تمتد حوله جبل غفار لتتصل شرقاً بالساحل المقابل لجزر الحلايب وكوريا موريا، عند رأس حليم وتبعد غرباً إلى الحدود الجنوبية للسلطنة.

وتبدأ جبال غفار في الارتفاع بشكل تدريجي تحداً للصراخ من الشمال إلى أن تصل إلى ١٤٠٠ متراً في جبل

## جنة ترفض الموت

ذكر راديو «صوت الثورة» في الكونغو/ صباح الخميس أن جثمان سيدة تبلغ من العمر ٨٥ عاماً ماتت يوم الاثنين الماضي في بلدة في موبينجو بمنطقة نباري جنوب غربي الكونغو/ ترفض في عدا الاستلقاء على الفراش وبسط أطرافها.

وكانت جاكلين موبورو قد ماتت وهي مدبرة في سريرها ولكن بعد دقائق قليلة من الوفاة وذهول الأقارب اتخذ الجثمان وضع الجالس القرفصاء بينما امتدت إحدى يدي المتوفاة لترتكز على صدغها. وأضاف الراديو أن الجثمان يعود إلى الانتكاش في كل مرة يحاولون فيها تمديدتها ويتخذ الوضع الجالس.

وأوضح الراديو أنه أمام اصراع هذا الجثمان العنيد على أن يتخذ هذا الوضع فلا بد أن يوضع في نعش على هيئة نولاب كي يمكن مواراته في مقبره الآخر.



زهير النوياني



محمد عزيزية



سهر لهد



مارجو اصلان



محمد العبادي



سميرة خوري

محمد عزيزية... ويلعب أدوار البطولة فيه عادل غفلة وتيسير عطية وسهر فهد وائل الدباس وربيع شهاب ومحمد حلمي ورفعت النجار وسميرة خوري ومارجو اصلان وحسين أبو حمد ومحمد عواد وأديب الحافظ ومن إنتاج الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني.

تدور الأحداث في إطار من الدراما الإنسانية التي تكشف الدوافع الحقيقية لحوادث الجوهري. وقد صورت أغلب مشاهد المسلسل في مختلف مناطق الأردن وخارج البلاطون وفي أماكن واقعية. والمسلسل قصة وسيناريو وحوار بشير هوارى وأخرج -

ولكنه يواجه هذه الظروف الصعبة ويقتر بدعم من والدته الأرملة الطيبة أن يواصل تحقيق أراذله. في المسلسل شخصيات متصارعة تدور حول الخير والشر وتعمل شرائح متعددة في مجتمع القرية ومجتمع المدينة حيث يتحرك ويتنقل البطل.

## المطاريد في مدينة البتراء



مسلسل بدوي جديد

تجري التجهيزات الأولية الحالية عليه في قاعة رابطة المسرحيين الأردنيين وهو من تأليف محمد العبادي وأخرج محمد عزيزية. ومن المقرر تصوير المسلسل بكامل مشاهد تصويرها خارجياً بكاميرا واحدة في المنطقة الصحراوية القريبة من مدينة البتراء الأثرية.

المسلسل بطولة نخبة من الممثلين الأردنيين منهم محمد العبادي نبيل صوالحة جميل عواد تيسير عطية ومحمد حلمي زهير حسن علي عبد العزيز وحيد السمر، ماهر خماتن، وحاجس حسين ومجموعة من الممثلات العراقيات ومن السعودية الممثل السعودي محمد الطويان وسبقهم المخرج محمد عزيزية وجها شاباً جديداً هو الممثل الصاعد شاك جابر وسبقهم المخرج ماجد نسيب يعمل المخرج الخلف للمسلسل.

## الوفاي يطير الى اليونان



سعود الفياض

بدأ المخرج سعود الفياض تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل البدوي الجديد «الوفاي» في جنوب مادبا وشرقي سحاب وشواطئ البحر الميت في الأردن وهو من قصة وسيناريو وحوار محمود الزبيدي وسيفادر الفريق الفني إلى اليونان يوم الثلاثاء القادم لتصوير المشاهد الداخلية هناك. والمسلسل من بطولة عادل عفانة وزهير النوياني وحسن إبراهيم وداود جلال ومحمد عواد ويوسف يوسف وغسان المشيني وحاجس حسين وشايش النعمي والوجه الصاعد لبنات اللق ومارجو اصلان ومن سوريا جيلانا عبد وإيمان خضر.

## مع خالص الحب

قبل الرحيل ٢

●● عدت أقول له وهو يحرم حقائبه أنت تسافر بحثاً عن اللقمة وعن تأمين مستقبل الصغار. لكن ما أخافه هو أن تعود من السفر فتجد الأسرة التي سافرت من أجلها وقد تحولت إلى اطلال وبقياء. أخاف أن تعود لتجد زوجك - بعد سنوات الوحدة القاسية التي عاشتها - قد أفقدت طعم السعادة وتساوت عندها الأمور واختلطت في عقلها القيم والمساكن... وأن تجد صغارك - الذين أفقدهم غيباب حنان الأب وحنوه - وعزلهم عنك حتى كاد أن ينسيهم صورتك... تجدهم وقد خدمت مشاعرهم تجاهك... وتحوّلت عنك... فاصبحت أقرب إلى الكراهية والحقد وعدم الفهم... وأنهم وقد افتقدوك طويلاً قد افتقدوا غيبابك الذي كان السند والقوة... فالتفتوا بغيابك غيبابك... لم يعد لك في حياتهم الفراغ الذي يمكن أن تملأوا وأصبح بإمكانهم - رغم حاجتهم المفرضة اليك أن يستغفوا عنك وأنت بينهم... أخاف أن تعود ومعه ثروة صغيرة من الدراهم... لتجد أنك قد أضعت ما لا يشتري بكل أموال الأرض...

صدقتني... الإنسان في حاجة حقيقية إلى المال... لكن المال لا يمكن أن يهب السعادة... ولا يمكن أن يمنحك كل البديل... المال كالطاقة التي تدير المحرك... الكيرباتي... لكن تخيل معي هذا المحرك يدور بلا هدف ولا غاية إلا مجرد الدوران...

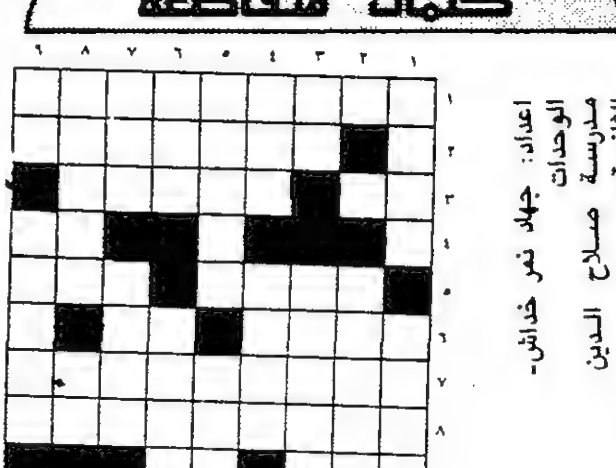
طلعت همام

## ماجستير عن الفوانيس

لماذا الغرض ولتجتمع المواد اللازمة لإعداد الرسالة وكان قد لغت نظره عن التجارب المسرحية في الوطن العربي وقد خضع الفصل الثاني من الرسالة لسرح الفوانيس التي أفرتها مشاركة الفوانيس في مهرجان المسرح العربي الأول الذي نظمه اتحاد الفنون المسرحية في دمشق في العام الماضي والكتابات المتعددة عنها في الصحافة العلمية والعربية...

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١	قرايم	١٠	قرايم
٢	قرايم	١١	قرايم
٣	قرايم	١٢	قرايم
٤	قرايم	١٣	قرايم
٥	قرايم	١٤	قرايم
٦	قرايم	١٥	قرايم
٧	قرايم	١٦	قرايم
٨	قرايم	١٧	قرايم
٩	قرايم	١٨	قرايم
١٠	قرايم	١٩	قرايم
١١	قرايم	٢٠	قرايم

## كلمات متقاطعة



عمودي ١ - لاعب كرة قدم إيطالي ٢ - قائد سلك ٣ - أحد أفلام ستينسرتون ٤ - نادي رياضي أردني + أحد أسماء المدينة ٥ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ٦ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ٧ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ٨ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ٩ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٠ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١١ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٢ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٣ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٤ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٥ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٦ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٧ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٨ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ١٩ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية ٢٠ - نقاد الزوج بمفردة - أحد الفنون البصرية

## حل الشبكة السابقة

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١	قرايم	١٠	قرايم
٢	قرايم	١١	قرايم
٣	قرايم	١٢	قرايم
٤	قرايم	١٣	قرايم
٥	قرايم	١٤	قرايم
٦	قرايم	١٥	قرايم
٧	قرايم	١٦	قرايم
٨	قرايم	١٧	قرايم
٩	قرايم	١٨	قرايم
١٠	قرايم	١٩	قرايم
١١	قرايم	٢٠	قرايم

تلفون ٦٣٤١٤٤

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١	قرايم	١٠	قرايم
٢	قرايم	١١	قرايم
٣	قرايم	١٢	قرايم
٤	قرايم	١٣	قرايم
٥	قرايم	١٤	قرايم
٦	قرايم	١٥	قرايم
٧	قرايم	١٦	قرايم
٨	قرايم	١٧	قرايم
٩	قرايم	١٨	قرايم
١٠	قرايم	١٩	قرايم
١١	قرايم	٢٠	قرايم

تلفون ٦٣٥٣٠٤

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١	قرايم	١٠	قرايم
٢	قرايم	١١	قرايم
٣	قرايم	١٢	قرايم
٤	قرايم	١٣	قرايم
٥	قرايم	١٤	قرايم
٦	قرايم	١٥	قرايم
٧	قرايم	١٦	قرايم
٨	قرايم	١٧	قرايم
٩	قرايم	١٨	قرايم
١٠	قرايم	١٩	قرايم
١١	قرايم	٢٠	قرايم

تلفون ٦٣٥٥٧٣

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١	قرايم	١٠	قرايم
٢	قرايم	١١	قرايم
٣	قرايم	١٢	قرايم
٤	قرايم	١٣	قرايم
٥	قرايم	١٤	قرايم
٦	قرايم	١٥	قرايم
٧	قرايم	١٦	قرايم
٨	قرايم	١٧	قرايم
٩	قرايم	١٨	قرايم
١٠	قرايم	١٩	قرايم
١١	قرايم	٢٠	قرايم

تلفون ٦٣٥٥٧٣

تلفون ٦٣٥٥٧٣



## ملاكونا يشاركون في البطولة العربية الثالثة في الجزائر



● صالح السبيوني

للموافقة على سفر مدربين للمشاركة في دورة التدريب الدولية التي ستقام في الجزائر.

## الجامعة والارثوذكسي وديا بكرة السلة

● احتفاء بطلانية الجامعة الأردنية المستجدين يلتقي ظهر اليوم على صالة التدريب بالجامعة فريقا الجامعة الأردنية والنسائي الارثوذكسي في لقاء ودي بكرة السلة.

## فوز «المقاولون» على الغزل بالدوري المصري

فاز فريق «المقاولون» على فريق (غزل) المحلة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما امس بالمقاهرة في بداية مسابقة الدوري المصري لكرة القدم.

● التنسب مؤسسة رعاية الشباب للمشاركة في بطولة العرب الثالثة التي ستقام في الجزائر بوفد مشكل من رئيس ومدير واداري وحكم واعلامي وسبعة اوزان.

وتجري اليوم الاحد اربع مباريات في مسابقة الدوري حيث يلتقي المنصورة مع الاسكندرية والاسماعيلية والاتحاد مع الترسات والمصري مع البلاستيك.

المدرجة على جدول الاعمال: اقرار الترتيبات الفنية والادارية النهائية لبطولة المملكة المفتوحة التي ستطلق في الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة القادم على حلبة قاعة رم بمدينة الحسين. على ان يجري الفحص الطبي والوزن للاعبين في التاسعة صباحا من نفس اليوم.

● تلاوة البرقية الواردة من الاتحاد العربي والتي تتضمن دعوة السيد صالح السبيوني النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي لحضور اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد التي تعقد على هامش البطولة العربية الثالثة للملاكمة التي تستضيفها الجزائر في الفترة من ١٠/٢٥ - ١٩/٨٥م وقد اشتمل جدول الاعمال على مناقشة منهج الاتحاد لعام ٨٦ ومنقشة ما تبقى من نشاطات للاتحاد ٨٥، ودراسة البطولة العربية الثالثة للمنتخبين وبطولة الاندية الابطال وعقد الدورات التحضيرية والتدريبية، وعمل اللجان الفرعية للاتحاد.

يعد الاتحاد الاردني للملاكمة جلسته العادية بعد ظهر اليوم في مقره بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب برئاسة السيد صالح السبيوني ومن اهم الامور

## مدرّب ياباني لنجودو لتطوير اللعبة في الاردن

ذكر الدكتور فايز البواب امين عام اتحاد الجودو ان الاتحاد سيقوم خلال الشهر القادم بفحص ترقية لجميع المتقنين لمختلف الاحزمة، وكذلك اقامة البطولة المفتوحة الثانية لهذا العام وذلك لرصد المنتخب الوطني بعناصر جديدة.

وذكر الدكتور البواب: ان الاتحاد سيعطي اليوم في اجتماعه مع وزير الشباب تروييده بالفرشلات وبدلات للجودو حيث يفتقر الاتحاد الى ذلك واستقدام مدرّب ياباني لتطوير اللعبة.

## كلمة رياضية

## الاتحادات والاندية

● اللقاءات المباشرة بين الاندية والاتحادات المختلفة امر ضروري يجب ان يتم بصورة دورية حتى يتبادلوا وجهات النظر والتوجهات ويتطلع كل منهم على اوضاع الآخر وهمومه ومشاكله لتصدر قرارات الاتحاد معبرة عن المصلحة العامة وبصورة واقعية وغير فوقية لان هذا التلاحم وهذا التفاهم هو الذي يمكن الاتحادات من النجاح وتنفيذ قراراتها من الاندية بحسب ورضا تام.

## الشعب المستمر

● استمرار الشعب في بعض ملاعبنا يشهد الى ان بعض الاندية ما زالت مصرة على اتباع هذا الاسلوب للوصول الى البطولة والقوز وهو امر مرفوض في ايسب قواع العمل الرياضي.

ان ادارات بعض الاندية مطالبة بتحمل مسؤولياتها لايقاف هذه التصرفات التي تصدر عن لاعبيها او ادارتها او جمهورها لانها بدون ذلك ستبقى تدور في محور التخلف والخسارة الرياضية والمعنوية.

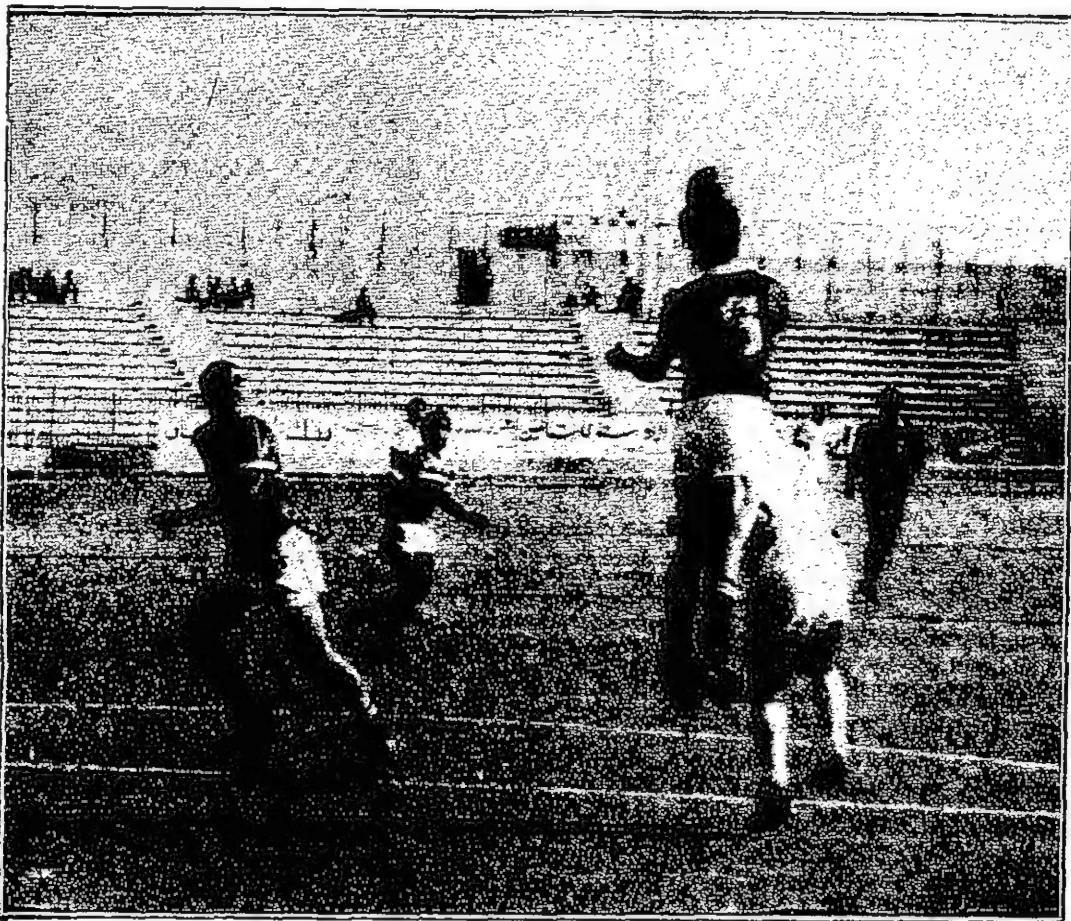
عامر

## مع بداية المحطة العاشرة من كرة المقاتل

## الجزيرة يستغل حالة الاهلي بثلاثة اهداف نظيفة...

## اليوم القادسية وعمان

## ولقاء خاص بين العربي وفريق الحسين



● التي (٦) يصد الكرة برأسه تاركا شاكر دون تحقيق فرصته بينما البنا وديعيس يترقبان عدسة: زياد المجالي

تقدية من (٢٥) ياردة استقرت على يسار مسلم حارس الاهلي المتقدم عن مرماه.

● الهدف الثاني: جاء في الدقيقة (٦١) حينما نفذ الكيالي الكرة من ركلة ركنية ارتقى لها القاضي برأسه فارتدت من العارضة ثم علة مرة ثانية في شباك عزت حارس الاهلي.

● الهدف الثالث: جاء في الدقيقة (٧٩) حينما تخلص الصلح من مدافعي الاهلي ولعب الكرة ارضية عرضية على نقطة الجزاء فاستقبلها حلمي طه (الخيز مراقب) واودعها بسهولة على يمين عزت مختتما التسجيل.

عمان والقادسية:

● استغل الجزيرة اهداف نظيفة كانت كتيبة بان يعن معها بداية حفظ توازنه بثلاثة كانت ان تلتها في البداية وطمأن عشاقه الذين حفظ توازنه التي بالشوطي الثلاثة والعرض المرص الذي قدمه نجوموه خرجوا سعداء لقاءات المباراة التي جرت امس على ستاد عمان الذي تم تسديد موقعة ساحنة تشتمل بلقاء شهد ستاد عمان بكرة القدم والذي تقام القادسية احد العائدين الى الضواء وفي نفس الوقت تكون نقطة الحسين في مباراة هامة لكليهما.

## الجزيرة: ٣ الاهلي: لا شيء

● أعلن الجزيرة لأول مرة منذ بداية الموسم الحالي بأنه قد قرر العودة الى موقعه المعتاد... وجاء اعلانه هذا بعد ان خرج جمهوره قاعا شديدا للعرض الذي قدمه امام الاهلي كله بثلاثة اهداف جاء اثنان منها في الشوط الثاني بعد ان تسديد معظم فترات المباراة عن طريق سوء حالة لاعبي الاهلي الذين قدموا عرضا يساوي عرضه السليق امام فريق عمان واستحقوا معها الخسارة خاصة بعد ان تباعثت صفوفه الثلاثة... فدفع مدربه باريعة لاعبين في وسط الميدان وانضم اليهم ابو حجلة في حالة الدفاع كل ذلك في سبيل تغطية الفراغ الذي شغل بغيب عيسى الترك صانع اللعبة.

فيما ظهرت فوجوة عميقة في ميمنته الدفاعية التي لم توضح رؤيتها ومن يشغلها خاصة حينما كان يعتمد على الرقعة القريبة مع حلمي والقاضي لكنها لم تجد اطلاقا وخير دليل ان كليهما (القاضي وحلمي) سجلوا معا الاهداف الثلاثة فيما كان الصلح يبتعد من الشواغر الدفاعية الاملاوية بلا رقيب او حسيب في الوقت الذي خضع فيه شاكر سلامه لرقابة البنا فاضاع مع ضياع المساندة من رباعي خط وسطه فلم يتهدد معها مرمى الرقعة حارس الجزيرة الا في حالات استثنائية.

اما الجزيرة... فقد احسن استفاد حالة الاهلي تماما ففرص خط وسطه سيطرته المطلقة على منطقة الماوراة وخاصة في الشوط الاول فتدرك ديعيس ورفيق جسود والصلح بسهولة على محاور الدفاع والهجوم وكانوا خير معين للثلاثي الهجوم فحسموا هدفا قبل عشر دقائق من نهاية الشوط الاول فكان هذا الهدف بمثابة الراحة والامان لبداية السيطرة في الشوط الثاني الذي شهد هدفين اضافيين رغم ان الاهلي حاول جاهدا اصلاح النتيجة بعد ان اجري العديد من الترميمات فاخرج الحارس مسلم زوج جارس عزت بعد غياب واخرج خضله العلك ايضا على بلال واشرك سلامه والترك.

## الهوارين... وكرة القدم



نضال محمود الهوارين (١٥ عاما) من اللاعبين الموهبين في لعبة كرة القدم... ينتظر الهوارين مستقبل مشرق في هذه اللعبة اذا ما وجد الرعاية والدعم اسوة باللاعبين الآخرين وبهذا في مثل سنه...

## مايك الكيني يعتزل الجري

● اعتزل العداء الكيني مايك بوا ٣١ عاما عداء المسافة المتوسطة يوم امس بعد ان اثنى سباق ميل الشوارع الخاص والذي اقيم امس بنيويورك.

وكان بوا قد سجل رقما مثالا للرقم العالمي في سباق ٨٨٠ ياردة عام ١٩٨٠، كما حقق افضل اثنى عشر رقم عتلي في سباق الميل.

## اهداف المباراة

● الهدف الاول: جاء بعد (٣٦) دقيقة وذلك حينما اطلق فراس القاضي

## اليوم يلتقي وزير الشباب رؤساء الاتحادات الرياضية



● يلتقي المهندس هشام الشراري وزير الشباب في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب برئاسة وائضاء س الاتحادات الرياضية المختلفة. ومن أبرز الامور التي ستطرح للمبحث: النشاطات الرياضية المحلية والعربية والاسيوية والدولية لعام ٨٥ ووضع تصورات ميزانيات الاتحادات لعام ٨٦ ومناقشة ما تبقى من نشاطات على اجندة الاتحادات للعام الحالي.

ويجيء هذا الاجتماع حرصا من وزير الشباب على الانقاء بالفعاليات الرياضية في محاولة لوضع الاسس السليمة والمدرسة للارتقاء بالرياضة الأردنية.

## الدوري الانجليزي

## فوز ليفربول ويونايتد على توتنهام وساوثهامتون

● اسفرت نتائج الدوري الانجليزي لكرة القدم التي جرت يوم امس عن فوز باهر ليفربول على توتنهام هوتسبير باريعة اهدف مقابل هدف واحد، كما فاز مانشستر يونايتد على ساوثهامتون بهدف واحد للشيء، وفاز وست هام على توتنهام فورست باريعة اهدف مقابل هدفين.

اما باقي النتائج فقد اسفرت عابا:

- تعادل استون فيل مع ريفرتون بدون اهدف وفوز كوفنتري على وست بروميتش ٣/٠، وفوز كستر على ايسويث ١/٠، وليفربول على مانشستر سيتي ١/٠، وكوفيتز بارك رينجرز على برمنجهام ١/٠، وشيفيلد ونسداي على لوتون ٢/٠، واتفورد على تشلي ١/٠، وتعلل ارسنال مع نيوكسل بدون اهدف.

## كاس الاردن لكرة الطائرة

## الجزيرة يجتاز القلعة ويتأهل للدور الثالث

تأهل فريق الجزيرة للدور الثالث لبطولة كاس الاردن لكرة الطائرة لوسم ١٩٨٥ وذلك بعد فوزه على فريق القلعة بثلاثة اشواط مقابل شوطين بواقع ٥/١٥، ٩/١٥، ١٥/١٢، ١٥/٨، في المباراة التي جرت بينهما امس على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وادارها احمد العمري، فاروق نصار عطية الوجيدي، هاني الشلبي، وعيسى شخار.

وقد جاء المباراة متوسطة المستوى وحظت احداثها بالندية والتكافؤ بسبب تقارب مستوى الفريقين.

## نتائج بطولة سيدني للالعاب القوى

فيما يلي نتائج مسابقات بطولة سيدني للالعاب القوى التي اقيمت امس السبت قبل اسبوع من كاس العالم الذي سيقام فيها بين الرابع والسدس من تشرين اول القادم في كانبيرا.

الرجال

سباق ١٠٠ م

فراانك ايميلان المانيا الديمقراطية

ستيفان بريجنمان المانيا الديمقراطية

الزيبك اوبلنكو / افريقيا

سيمون كيكيناوا / افريقيا

سباق ٢٠٠ م

توماس شيرتلي المانيا الديمقراطية

سباق ٤٠٠ م

عمر خليفة افريقيا

ديتليف فاجينيكشت المانيا الديمقراطية

سباق ١٠٠٠ م

جوليوس كاريوتي افريقيا

جوشوا كيكيناوا افريقيا

سباق ٥٠٠٠ م

وداجو بولتي افريقيا

نوال كيكيناوا افريقيا

سباق ١١٠ م حواجز

دون وايت اوقيانوسيا

جورج مفلان المانيا الديمقراطية

سباق ٤٠٠ م حواجز

جيوس انيلاسوشو امريكا

سباق ٤ م في ١٠٠

امريكا

المانيا الديمقراطية

الوثب العالي

حافيه سوتوميلور امريكا

اندريلس سام المانيا الديمقراطية

الوثب الطويل

جاري هوني اوقيانوسيا

اوي لايح المانيا الديمقراطية

الوثب الثلاثي

لارايو بالسنديس امريكا

جوزيف كيو افريقيا

## نتائج دوري الشركات والنقابات بكرة القدم



● فريق المعاني

● فوز سكة حديد العقبة على شركة الانابيب ٣/٠ بفرض بكتيغيب

● فوز الاطباء على الموانئ ٣/٠ بفرض بكتيغيب

● ترتيب الفرق

● يتصدر دوري الشركات بعد الاسبوع السادس فريقا حسام للاحتية وسكة حديد العقبة برصيد ١٠ نقاط، ويليه الفوسفات وله ٩ نقاط ثم فريق الاطباء وله ٨ نقاط.

مراقبي مباريات الاسبوع السابع:

● العربي والطيران على ملعب الطيران يوم الخميس الساعة ٤

● مراقبها السيد وليد عليمدي

● الاسكان والهولندي ان على ملعب الهاشمي الساعة ٤ ومراقب المباراة

## مدرّب منتخب الناشئين لكرة الطائرة:

## لم تبلغ رسميا بتأجيل البطولة العربية

افاد السيد معروف شطاره المدرب الوطني للمنتخب الوطني للناشئين لكرة الطائرة ان الفريق يمارس تدريباته واستعداداته المكثفة كالمعتاد. واضاف انه لم يصلنا - حتى الان - اي اشعار من الاتحاد بشكل رسمي يفيد بتأجيل البطولة العربية للناشئين المقرر اقامتها مطلع الشهر القادم.

واعر عن استيائه لعدم اقامة المباراة التجريبية مع م البقعة بسبب سوء التنسيق.

وختم حديثه بالقول ان تشكيل منتخب الناشئين لم يات استثنائيا ليلي حاجات المشاركة الآتية بل هو ضمن خطة الاتحاد الطموحة لزيادة عدد المنتخبات الوطنية المختلفة وتوزيع قاعدة اللعبة.



● منتخب الناشئين: مايزال يتدرب

## الفسر يفوز على التعاون

فاز فريق الفسر على فريق التعاون باريعة اهدف مقابل ثلاثة اهدف في المباراة الودية التي جرت بينهما امس على ملعب مدرسة الصلحة بالزرقاء.

وقد احرز اهدف الفسر صخر الخواجه (٢) وابراهيم الاسر وابراهيم فهمي.

(٢) وصالح خليل هدف.

كما تعادل فريقا الجبل الشمال والتعاون تحت سن ١٨ بثلاثة اهداف لكل منهما.





الرياضة

## في اجتماع الهيئة العامة لنادي السلط الدكتور النصور يتكفل باجرة النادي ومخاطبة المؤسسات



الدكتور عبد الرزاق النصور

تكلل الدكتور عبد الرزاق النصور رئيس بلدية السلط وعضو الهيئة العامة في النادي في اجتماع الهيئة العامة الذي عقد في مساء يوم الخميس الماضي بقاعة سعة سعة بن ثقف باجرة مبنى السلط لمدة عام وذلك لتخفيف العبء عن المؤسسات المدنية على ادارة النادي. كما تكفل الدكتور بالاتصال بعدة جهات ومؤسسات خاصة في المدينة من اجل دعم النادي. وذلك خلال اجتماع الهيئة العامة للنادي الذي عقد ليحت اوضاع النادي ومناقشة اسباب استقالة اللجنة الادارية وكانت محاولة جميع اعضاء الهيئة العامة ابقاء الهيئة الادارية على رأس عملها لمدة للفترة ولم تلق هذه الفكرة قبولا عند اعضاء الهيئة الادارية السابقة. والنادي واقف الجميع على عقد بنجاح في السابعة من مساء امس في النادي من اجل تشكيل لجنة لدراسة على مؤسسة رعاية الشباب في ارض على الذي وصل للدكتور عبد الرزاق النصور من اجل تشكيل

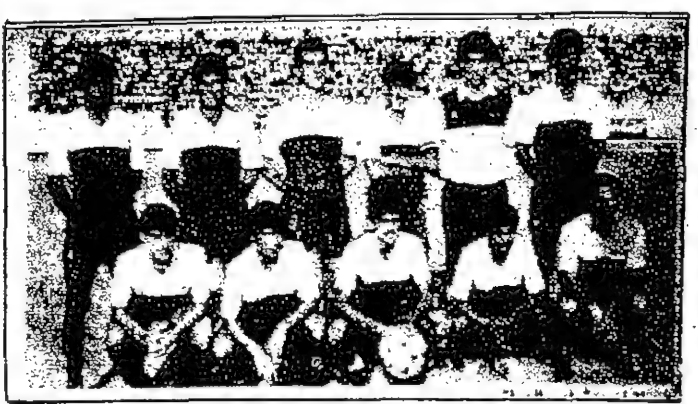
## عصام بشير هدافا لدوري القطر

اللاعب الهادف كما يوصف كالعلة النادرة، فهو مكسب كبير لناديه ووطنه، خاصة وان الهادفين في محبطين العربي قلة قليلة ولكن لا بد لنا ان نقف عند اللاعب عصام بشير لاعب نادي دين البلج الرياضي في القطر غرة الذي يتمتع بصفات اللاعب الهادف.

## نتائج بطولة العالم للجودو في الوزن الخفيف الوسط

وزن الخفيف الوسط اقل من ٦٥ كغم  
الميدالية الذهبية: يوري سوكولوف (الاتحاد السوفيتي).  
الميدالية الفضية: كيونج كيون (كوريا الجنوبية).  
الميدالية البرونزية: ستيفن جوتورب (بريطانيا).  
يوشيوكي ماتسوكا (اليابان).

## العراق يفوز على سوريا ويصعد للدور قبل النهائي وفوز تونس وقطر على الامارات وفلسطين



المنتخب العراقي للشباب

الجزائر - فاز الفريق العراقي على الفريق السوري بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة جرت بينهما في مدينة تلمسان اليوم ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس فلسطين. وسجل هدف الفوز للفريق العراقي اللاعب نعيم صدام في الدقيقة الثامنة عشرة من المباراة. كما فاز الفريق التونسي على فريق الامارات العربية المتحدة بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما بتسلمان اسس الاول ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس فلسطين للشباب. وسجل هدف الفريق التونسي الذي امله فوزه الى مرحلة الدور النصف نهائي لبطولة المذكورة التي ستجري مباراتها هذا اليوم الاحد والثاني يوم ٢٥ ايلول. ايضا مع المنتخب السعودي حيث انهزم بهدف مقابل لا شيء في المباراتين. كما لعب المنتخب الفلسطيني

على نظيره الفلسطيني بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما اسس الاول ضمن الدور الثاني لتصفيات بطولة كأس فلسطين للشباب. واحرز الهدف الاول للفريق القطري صلاح ملج امان في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول وسجل يوسف دسمال في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني الهدف الثاني واحرز صلاح محمود في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني هدف المنتخب الفلسطيني. وتعد هذه المباراة هي الاخيرة بالنسبة للمنتخب القطري وذلك المنتخب الفلسطيني في البطولة حيث خرج الفريقان من هذا الدور. وكان المنتخب القطري قد لعب مباراتين في اطار تصفيات الدور الثاني لبطولة كأس فلسطين الاول يوم ٢٣ ايلول مع منتخب الجزائر والثاني يوم ٢٥ ايلول مع المنتخب السعودي حيث انهزم بهدف مقابل لا شيء في المباراتين. كما لعب المنتخب الفلسطيني

## نادي سامبدوريا يفوز على منتخب ليبيا

في جولة ايطاليا.

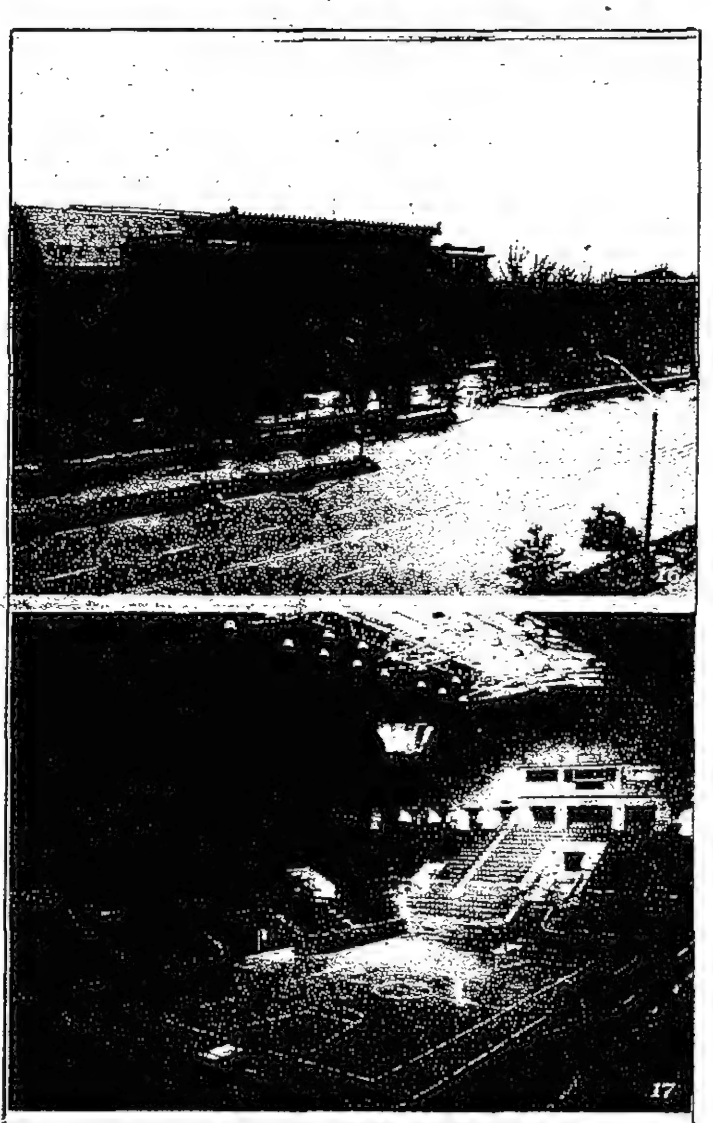
وفد سجل اهداف سامبدوريا للاعبين لويرو ٣ في الدقيقة ٣٠ وفرنسيس في الدقيقة ٥١ وضرب جزاء واسيل في الدقيقة ٦٢ وسونيس في الدقيقة ٨٨. بينما سجل اللاعب ايجادي الهدف الوحيد للفريق الليبي في الدقيقة ٩٠.

## بكين تستضيف الدورة الاسيوية الحادية عشرة



الجمياع الصيني

## اقامة قرية اولمبية نموذجية لعام ١٩٩٠



نموذج القرية عام ١٩٩٠

بعد بناء المنشآت الضخمة تسعي جمهورية الصين الشعبية ويكل اصرارها لخوض غمار احتضان لبطولات الاسيوية والاولمبية الاقليمية في هذا المجال مجال التنظيم الرياضي ليس غريبا عنها لكنها بقوة تؤكد جدارتها امام المنافسين والمضي حاضرة الغرب بكل صراعاتها. سان زها هي الان تصدى لاحتضان الدورة الاولمبية الحادية عشرة في ريفها بين شجيرات اللثة الاولمبية الصينية قدمت طليبا الى المجلس الاسيوي لاستضافة الدورة عام ١٩٩٠. في مكان جمهورية الصين الشعبية بتاريخها الذي يعد الى (٢٠٠٠) عام الى الوراء والنظرة التاريخية لهذه المدينة بلخصان على اكتشاف عن تاريخ عريق قديم يرجع الى بدايات الانسان البشري منذ (٥٠٠٠٠٠) عام هذه المدينة العريقة اكدت قدرتها على استضافة هذه الدورة وفي الرسالة التي بعثها السيد زونغ شينونغ رئيس اللجنة الاولمبية الصينية اكد ان المدينة ستقدم عدة تجهيزات لكي تكون عام ١٩٩٠ قفزة وفعالية على احتضان هذه الدورة فسوف تبني قرية كاملة للدورة الاسيوية وعدة مرافق رياضية ضخمة تقدر قيمتها بمئات الملايين من الدولارات منها الاستادات والصالات المغلفة ومع هذا فاللدبية ان تلك من المرافق التي الكثر فقيا سبها بكن الرئيسي الذي يسع الى (١٠٠٠٠) متفرج وصالة جيمنازيا تتسع الى (٨٠٠٠) متفرج وصالة اخرى تتسع الى (١٥٠٠٠) متفرج بالإضافة الى العديد من المرافق الرياضية التي ستقدم لاستضافة الدورة عام ١٩٩٠.

والطائرة اضافة الى العديد من اللاعبين الصينيين الذين يعتبرون في مصاف الابطال العالميين الاوائل في اللعب القوي. هذه نظرة سريعة على استضافة جمهورية الصين الشعبية للدورة الاسيوية الحادية عشرة في (بكين) والتي ستقام في ايلول من عام ١٩٩٠

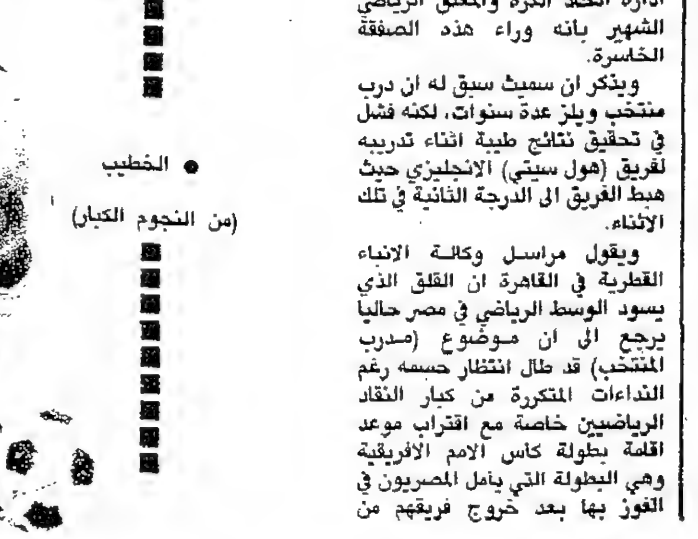
## (كونصولتو) لتدريب المنتخب المصري!! جمهور الكرة يطالب باعادة النجوم الكبار



المنتخب المصري

وتستد الحملة على المدرب شحته ومسؤولي اتحاد الكرة من جانب نقد رياضيين كثر مثل نجيب السنكوني الذي يستند الى ان تخطيط اتحاد الكرة في قراره بموضوع (سميث) والبريعة امام الترويج والاستغناء عن اللاعبين ذوي الخبرة. وعدم تحقيق نتائج طيبة في دورة لوس انجلوس وخيرا الخروج من بطولة كأس العالم. وتستند الدعوة لاجراء تغيير حاسم وسريع في القدرات الرياضية الى انه ليس هناك وقت للانتظار مع اقتراب موعد البطولة الافريقية في آذار القادم والى ان سجل الفشل الحفل لمنتخب كرة القدم وغيره من منتخبات في اللعب الاخرى يدعو لهذا التغيير.

ويطالب جمهور الكرة المصري الآن بعودة النجوم الذين انتشروا حقيقتهم في تغلب مصر وذلك في مباريات الامل والزمالك الاخيرة في بطولة افريقيا. ومن هؤلاء محمود الخطيب وطاهر ابو زيد وغيرهما من لاعبي الاهلي وابراهيم يوسف وجعل عبد الحميد من الزملاك. ويتردد ان الدكتور عبدالرحمن جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يدرس مسألة المدرب الاجنبي لانقاذ قراره بان يترك اختيار قرار بهذا الشأن بعد اجراء التغيير في القدرات الرياضية والذي تتصاعد المطالبة به يوما بعد يوم.



الخطيب (من النجوم الكبار)

## تيزي اوزو يتصدر الدوري الجزائري في الاسبوع السابع

الترتيب	نقطة	مباراة
١	١١	تيزي اوزو
٢	١٠	بلكور
٣	١٠	عين بيدا
٤	٩	نادي وهران
٥	٩	بوفريق
٦	٨	ستيف
٧	٨	الحراش
٨	٧	بليزان
٩	٧	بن عيسى
١٠	٦	تلمسان
١١	٦	عنابة
١٢	٥	حسين داي
١٣	٥	شلف
١٤	٥	كولو
١٥	٥	جويلما
١٦	٥	عين عيلة
١٧	٥	نادي الجزائر
١٨	٥	برج المنيل
١٩	٥	سكرا
٢٠	٥	اتحاد وهران



الزمالك فوز مقنع

## بعد اعتذار مايكل سميث

يبدو ان مسالة البحث عن مدرب لمنتخب مصر لكرة القدم ستكون سببا لاجراء تغييرات واسعة في المراتز القبلية الرياضية في القاهرة وذلك من شوك ما صاحب هذا الموضوع من شكوك في كفاءة المسؤولين عن ادارة شؤون الكرة في مصر. وعلى الرغم من ان المدرب الانجليزي مايكل جون سميث الذي تعاقب معه الاتحاد المصري لكرة القدم مؤخرا لتدريب المنتخب قد اظهر حسميا ذكر عن عدم الخضوع للقاهرة لتولي مهمته. الا ان الموضوع لم ينته بعد ولم تهدأ الضجة التي اثارها بعض القادد الرياضيين حول كفاءة هذا المدرب وظروف التعاقد معه في لندن مؤخرا من جانب رئيس الاتحاد المصري المهندس حسن عيدين.



الزمالك فوز مقنع

## بعد فوزه المشرف على فيتالو الزمالك يلتقي فريق الجيش المغربي

صعد فريق نادي الزمالك المصري الى الدور قبل النهائي في بطولة افريقيا للاندية ابطال دوري كرة القدم بعد فوزهم اسس الاول على فريق فيتالو البورتوندي بخمسة اهداف مقابل هدفين. وكان فريق فيتالو قد فاز في المباراة الاولى التي جرت في بوجمورا منذ اسبوعين بهدف واحد مقابل لا شيء. وحللت المباراة بالخشونة من جانب فريق فيتالو مما اضطر الحكم المتبوبي الى اعطاء خمسة اذارات للاعبين الفريق وعُرد الظهير قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق. وذلك يلتقي فريق الزمالك حامل كأس البطولة في الموسم الماضي مع فريق الجيش الملكي المغربي في الدور قبل النهائي للبطولة في شهر تشرين اول القادم ويجري المباراة الاولى بين الفريقين بالقاهرة والثانية بالمغرب. ومن جهة اخرى اعلن النادي الاهل المصري موافقته على تلاقف فريق النصر الليبي في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس في كرة القدم على ان تجري المباراة الاولى في بنغازي يوم ١١ تشرين اول القادم والثانية بالقاهرة يوم ٢٥ تشرين اول.

وقد ابلغ النادي الاهل ذلك الى الاتحاد الافريقي لكرة وطلب ان يتخذ الاتحاد الاجراءات لحصول بعفته على تأشيرات الدخول من السفارة الليبية في اي من اثينا او روما لعدم وجود سفارة ليبيا بالقاهرة. وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي قد حددت نهاية الشهر الحالي كآخر موعد لتلقي تعهد نادي الاهلي والنصر بقبول اللعب وتقديم تسهيلات تأشيرات الدخول.

وقد اتبع في ليبيا قبل عدة ايام ان نادي النصر الليبي وافق على اداء المباراتين في بنغازي والقاهرة او في اي ارض محايدة.



## انتظار

- ما بك يا محمد؟

اجاب بلهجة يمزج فيها الحزن بالاسى:

- لن استطع ان اقدم لك شيئا يا صاحب فتحوّل العطاء الى دموع... ولكنى لم اطلب منه شيئا... استمع الى... اعرف انك لم تطلب شيئا. ومع ذلك فانا لا املك ان اقدم لك شيئا سوى نفسي التي احبك ومشاعري، وهما اعز ما املك في وجودي، فقبّله عليك خذهما في اي وقت تشاء.

قلت وبصوت خفيض تقطع صوتي من شدة التأثر:

- انني فخور بك وبعطائك الذي لا يقدر بثمن.

وهنا غمر وجهه بين كفيه وقال:

- انت تعلم اننا سواء بسواء، فالحرمان زادنا. ومع ذلك فانت اغني متي بكثير بل انت غني جدا، غني بالحب، اما انا... ومنحة الغصنة من متاعبة الكلام.

مرت كلماته كما لو كانت تسبح يسير على طول الجراح، ادركت بانني يحمل كاتبة عميقا في داخله. وهنا ترجمت على والده الذي رحل وتركه طفلا صغيرا ليد الاقدار، كريمة من مهب عاصفة هواء ترسم طريقها حيث تشاء، ولم اجد مناصا من ان انتقل والحديث فورا حيث قلت: لقد التقينا الليلة من اجل التباحث فيما سنفعله غدا، وليس للبقاء، واثارة اشجان الماضي، ثم اردفت مؤسسا:

فكيتك فخرنا ان والدك قضى شهيدا دون ارضه وعرضه.

ونتيجة للامس الذي غلف اللقاء وجدت انه من الافضل انهاء اللقاء سريعا، فسألت:

- هل اعدت القلم؟ - نعم. وتحول العلم في حقيبتي الى العدة التي تحتاج في الغد.

- يجب ان تفعل المستحيل كي لا يقبض عليك الاعداء، فربما تقضي في حياة امك لو سجدت. ضحك ساخرا، ثم قال:

- متى تسمو امهلتنا بافكارهم؟ حيث يفرض حين يرسلن ابتلاءهم للشهادة من اجل الوطن.

بصقت المرارة من فمي كلمات حين اجبته قائلا:

- انت تعلم ان امهلتنا والعذاب تواتر. الا ترى انهم يعشقون البكاء الى حد الاحتراف؟ مالك ولا مهلتنا. المهم ان تكون غدا في الذهاب الى المدرسة، فامامنا في الغد معركة من نوع آخر.

ليست كذلك التي حدثت في بيئكم قبل ساعات. وضحكنا، ثم افترقنا.

بدأت ارى بعيني خيالي احداث ذلك اليوم، وكأنا معرض على شاشة سوداء بصورة بيضاء واضحة، فقد مضيت اسابيع القجر بالسرير ذاهبا الى المدرسة، وقد تخليت عن كتيبي

براهما قصة بؤسها، من خلال تلك الاخاديد التي حفها مغل الزمن، على وجهها بغير انتظام. سلمت علي، ثم شدتني الى صدرها - وقبّلتني بحنان ام.

بعد ان استقر بها الجوارح، اخذت تشرد القصة بصوت دافئ، حنون، وكأنها قاص بارع ينقل الاحداث بمصدق وامانة، تلك القصة التي ترونها في كل مكان تحل به، قصة ولدها، محمد، تدفق العذاب

من فمها كلمات شجية، اخذت تنساب لتلاقي قلبي قبل ان تاتي شيئا، وبينما هي تروي القصة، رحلت على جناح الخيال الى ذات ليلة كنت اسير واباه عبر حقل مجاور للمخيم، فلما الظلام، اني لاري

بوضوح على جدار ذاكرتي وجهه الاسمر الداكن، النقيع اللامع، وجسمه النحيل المزهول في تلك الليلة، كنت انتقل اليه احدث معركة جارية، جرت بيني وبين اهل سبيها المصروف.

بينما كانت شفتاها تنطقان باخر كلمة، كانت يدي تمتد الى جيب قميصي لتخرج سيجارتي كنت قد ادخرتها لهذا الوقت، فلما مني ان السجائر تساعد على التفكير بهدوء، ناولته واحدة وضعت الثانية بين شفتي، ثم اشعلت عود نقاب مرص

الضوء الناعم منه طرفا من شاح الليل الاسود، قرأت دموعا تغسل وجه صديقي، سألته متدهشا:

لم اكد اجلس على ذلك الفراش الذي احبته نفسي. الفراش الذي شرب من دموعي، وارثي من عرقي سنوات عديدة. الذي يعرف كل ذكرياتي واسراي... والذي عانق كل جزء من جسدي. حتى اطلت علينا بوجهها النحيل. كانت قصيرة القامة، خشيلة الجسم، ذات وجه

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بعد غياب دام ستة تقريبا، عدت الى مخيمنا، عند باب الغرفة البنيمة دفعت وجهي في احضان والدي ووالدتي، اتدقا بحنان الام، وارثي من عطف الاب، ازال من سرور اللقاء معاناة علم من الزمن. دخلت غرفتنا فوجدت كل شيء فيها كما هو منذ تركته، لا يتغير. صورة والدي التي علقت باهمال على الحائط وقد زادت كمية الغبار عليها، والسائر التي طرقتها والدي بيديها لا تزال تعانق النوافذ، وقد بدأت يد القدم تمتد اليها.

والخزانة القديمة المتداعية والفرش والكرسي الذي يكاد ان يفقد لونه استراح باهمال على ارضية الغرفة.

لم اكد اجلس على ذلك الفراش الذي احبته نفسي. الفراش الذي شرب من دموعي، وارثي من عرقي سنوات عديدة. الذي يعرف كل ذكرياتي واسراي... والذي عانق كل جزء من جسدي. حتى اطلت علينا بوجهها النحيل. كانت قصيرة القامة، خشيلة الجسم، ذات وجه

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

بيضاوي اسمر، وعينين بريقين، يميل لونها الى السواد. وقرا من

## تعاطي المخدرات في الميزان



يطلب دعوى فريدي فيما ذهب اليه في ان التعاطي قد سلك هذا الطريق

على اساس غريزي. اما بالنسبة للتفسير الاجتماعي الذي نأيد به (بيكر) في هذه القضية

هو الدافع الذي تؤخذ من اجله الحشيشة، وان الذاة تعتبر نوعا من السببية النفسية لسلوك التعاطي، ان هذا التفسير لا يتعارض مع ما

اعتقد به فريدي في هذا المجال - ومن وجهة نظري - ارى ان ذلك غير صحيح لانه يتصادم مع لذة الجنس

حيث ان تعاطي المخدر يعمل على اضعاف القدرة الجنسية حيث ان تعاطي المخدر يعمل على اضعاف القدرة الجنسية وعدم الشعور بها، كما اثبتت في الرلد على رأي المدرسة التحليلية في هذا الامر.

وامر آخر او مع (بيكر) مرة اخرى في الفقه، حيث ذهب الى ان تعاطي المخدرات يخوضون هذه التجربة من قبل حب الاستطلاع على الامور.

واذا افترضنا صحة هذه الفرضية، فانه يتوجب على كل فرد في المجتمع ان يتعاطى المخدرات، لان كل فرد يمتلك حب الاستطلاع على الامور، كما ان الواقع يثبت ان معظم الافراد بشكل عام سمعت او قرأت عن آثار الحشيشة السبية ولا تشعر بالحاجة لاستطلاع هذه التجربة وخبرتها.

واخيرا، اننا نرى ان النظر الى الانسان الذي يتعاطى المخدر على انه مصاب بمرض نفسي او عقلي ليس فيه شيء من الانصاف بل دليل

ان تحول الفرد الى اتباع هذا الطريق هو مسؤولية الاسرة والمجتمع المحيط حيث كلها عوامل تساعد على خلق جو من الاضطراب عند التعاطي، ويبقى السؤال الكبير مفتوحا من المسؤول؟ وما هو الحل؟

ان هذا التفسير لا يستند على اساس علمي ومنهجية لا تباين صحة ذلك، كما ان تفسيرها لسبب تعاطي الشخص المخدر هو من قبل اثبات الذات لا اساس له من الصحة - في رأيي - لان الشخص بالمكانه ان يثبت ذاته في امور ذات اهمية اكثر وما اكثر الميادين المختلفة التي يستطيع الفرد ان يثبت شخصيته بكل ثقة وثبات، اضع الى ذلك ان

اثبات الشخصية عن طريق تعاطي المخدرات ليس له اية قيمة في نظر المجتمع السوي والفرد السوي على حد سواء، وامر آخر اورد الاشارة اليه فيما يتعلق بعلاج الفريدي يتمثل في ان تعاطي المخدر كما ثبت يفقد القدرة الجنسية عند متعاطيها وهذا

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

الصحية التي قد تلحق بالجسد بسبب تناولها!!

اما التفسير الذي ارجع انه الصواب فيتمثل في ان حياة المتعاطين للحشيشة يكون لها علاقة بحسب الاسرة الذي يعيشون فيه، فمن المحتمل ان تكون متفككة عاطفيا لا روابط وثيقة تجمع افراد الاسرة، ومشاكل مستعصية موجودة في هذا المحيط فهذه الامور جميعا تؤثر سلبيا على سلوك الفرد، وقد تكون سببا مباشرا على انحرافه.

ان التفسير الذي ذهب اليه فريدي واتباعه في ان المخدر يوجد نوعا من الاطمئنان والامن عند التعاطين له حيث يعتمدون في ذلك على ان الشخص الذي توجه الى تعاطي المخدرات قد مر في مرحلة طفولته في حياة دورية بين الجوع والاشباع حيث ان الجوع يمثل الام والاشباع يمثل الراحة واللذة هي الدافع للمتعاطين.

ان هذا التفسير لا يستند على اساس علمي ومنهجية لا تباين صحة ذلك، كما ان تفسيرها لسبب تعاطي الشخص المخدر هو من قبل اثبات الذات لا اساس له من الصحة - في رأيي - لان الشخص بالمكانه ان يثبت ذاته في امور ذات اهمية اكثر وما اكثر الميادين المختلفة التي يستطيع الفرد ان يثبت شخصيته بكل ثقة وثبات، اضع الى ذلك ان

اثبات الشخصية عن طريق تعاطي المخدرات ليس له اية قيمة في نظر المجتمع السوي والفرد السوي على حد سواء، وامر آخر اورد الاشارة اليه فيما يتعلق بعلاج الفريدي يتمثل في ان تعاطي المخدر كما ثبت يفقد القدرة الجنسية عند متعاطيها وهذا

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

يولد تصادما عبقيا بين غريزة الجنس ولذة التعاطي وهذا مما

المشكلات الاجتماعية في هذه الايام اخذت تتفاقم شيئا فشيئا الى ان وصلت الى نتائج لا يحد عقباها سواء كانت هذه العقبي الوخيمة تنعكس على الفرد ام على المجتمع، وعلى اية حال فان كلاً

الاصرين فيه مزاراة شديدة وتأثير سلبي على واقع المجتمع، فالفرد جزء من المجتمع فهو منه واليه ففي صلاحه صلاح للمجتمع وفي انحرافه فلان المجتمع يتجرب الولايات والماسي.

بعد هذا العرض البسيط، اركز هنا في هذه الورقة على مشكلة خطيرة جدا اخذت تنتشر، بل اخذت تغزو معظم المجتمعات الا وهي ظاهرة تعاطي المخدرات!! وسأبين هنا موقف علم النفس من تفسير هذه الظاهرة الخطيرة ومن المسؤول

المباشر هل الفرد الذي يتعاطى المخدرات؟ وما علاقة المجتمع والاسرة في هذا الامر؟

لقد نهبت مدرسة التحليل النفسي في رايها السيكلوجي في تفسير هذه الظاهرة الى ما يلي:

● الحاجة الى الاشباع الجنسي الذي يرجع اساسا الى اضطراب علاقات الحب والاشباع الجنسي وبخاصة المرحلة الفم.

● الحاجة الى الامن. ● الحاجة الى اثبات الذات وتأكيدا.

والسؤال الذي اطرحه هنا، ما هو الموقف الذي يجب ان نتخذه ازاء ما نهبت اليه مدرسة التحليل النفسي؟ في رأيي ان سبب هروب الانسان الى تعاطي المخدرات لا علاقة له بالحاجة الى الاشباع الجنسي، وما هو اللبيل التجريبي او الالتياب العقلية على صحة هذا حيث ان الاضطراب في علاقات الحب هو السبب في تحول الشخص من انسان سوي الى انسان منحرف عن جادة الصواب.

ومتي كان تعاطي المخدر سببا في امن الفرد او المجتمع في الوقت الذي تشير فيه الدلائل الاحصائية المختصة في هذا المجال الى انها تقدمهم الشعور والاحساس، وان الكثير من الجرائم قد ارتكبت بسبب تعاطيهم للمخدرات؟

وسؤال آخر يطرحه: ما علاقة الامن بالجرمية في الوقت الذي يؤدي فيه تعاطي المخدرات الى الجريمة؟

ومتي كان تعاطي المخدرات يؤدي الى اثبات الذات اذا كانت القضية من جوهرها موجبة ضد المجتمع؟ ناهيك عن الجوانب

والطعام، وحتى البيوت، فالامر ابل من ان يشغل الناس بغيره. كانت هناك غايه ضخمة من البشر تنق الارض باقدامها، وترتفع الايدي بالاسلحة، كالحجارة، والعصى والزجاج، و... كما تعلم انهم سيرسلون جنودا مدججين بالسلح للقضاء على المتظاهرين، ومع ذلك ثار البحر الهادر موجة تدفع اخرى يقوق المدينة يريد ان يظهرها من الظلم.

ما هي الا دقائق حتى انتسخت شوارع المدينة بجنود العدو يبحثون جموع المتظاهرين بالذبايات، وبعد اشتباك طال، اخذ الجنود يطلقون نيران مدافعهم الرشاشة، وشاهدت العلم يهوي، ثم شاهدت قبل ان اطلق ساقى للريح مصمدا، يتحرك ثم يسقط فوق العلم، ابي الا ان يفسل العلم بدماء الطاهرة، ثم اقتيد جريحا الى السجن، اخذت اصوات اللياليات بعد ذلك تمل شينا حتى تلاشت، ولم يبق الا صوت الذبايات تجرب الشوارع.

خرج محمد من سجن الاحتلال يحمل جراحه ومعه شهادة الدراسة الثانوية العامة، وغادر ارض الوطن، وهو يحمل فتنة تراب ليدأوي بها جراح شيعه، غادر وهو مصمم على تنفيذ وصية ابيه، التي كتبها بدمائه على القبر الذي يضم رفاة، غادر وانه تظن انه خرج لطيف العلم.

وبعد فترة من الزمن، وصلت اخيرا لانه تقول بانه جريح الواجه، ووضعها خارج حدود المكان حين قالوا لها: لقد تم نقل لك الى المستشفى للعلاج هناك، وهم يعرفون انها لن تستطيع اجتياز الحدود للوصول اليه في ذلك المكان.

منذ ذلك اليوم اصيبت المسكينة بسمن من جنون، منذ ذلك اليوم الذي قبل لها فيه ان ولدها جريح، وهي تروي قصة ولدها في كل مكان تذهب اليه، دون كلل او ملل، وان لم تجد من تروي له القصة ترويها لنفسها وهي تريد: والجنون يرسل الي كل رآته الشهري.

يا الهي! كيف استطعت ان اتس ذلك الصديق الصدوق؟ الان اعرف ان الشاعر قد كتب حين قال:

عجبت وقد وعدتها كيف لم امت وكيف انتنت بعد الوداع يدي معي

واغمضت عين ذاكرتي، وانفاسي تتلأح بجنون، كاني ان استطعت ان تنفس مرة اخرى، وسيعتد ام محمد تقول بلهجة اشعثت لها اصماقي، سيضفي الجرح ذات يوم، سيأتي ذات صيف واسعد بقلبه، فالحياة ميتة بونه، سيأتي ليقيم ظلام حياتي في خريف ايامي.

لم تكن العبرات قد اخذت شاما عن تجاعيد وجهها الذي ينطق بالجنون، والاماني، حين استكانت لهدوء غريب، ثم رحلت مودعة، تنتم والدي قائلا: لو عرفت الحقيقة لقاتل، سيأتي ذات منام، قلت احدث نفسي: ما هي الايام تمر، ويوطيها الزمن، في انتظار شفاء الجرح وسنعمل الجرح معها الى القبر، فهي تنتظر الاقي، ولا ياتي.

محمود علي صباريني



وملات حقيبتي بأشياء تزينها مستقيم به. ووقت في منتصف الشارع الذي يمر من وسط المدرسة فيقسمها الى شقين ابحت عنه، وبعد لحظة وقع نظري عليه منهكما في عمل ما. وصلته ويدات معه العمل بصمت.

اخذت اشعة الشمس تغزو الارض... نبت الحياة في المدرسة، الطلاب ينظرون بعضهم الى بعض نظرات قاهمة، وكأنهم متفقون على العمل وفق المشاعر الجياشة التي تعتمل في صدورهم، كان وضعهم اشبه بئران تحت كومة قش، ثم تاجت حين مرت سيارة عسكرية عبر الشارع الذي يتوسط المدرسة، فارتسل الطلاب صواريخهم من الحجارة، والزجاج، والقطع الحديدية على السيارة التي لا تدركهم.

بالفرار. لم يتوان محمد عن رفع العلم عملاقا يرفرف فوق الرؤوس، انطلق جمع الطلاب سيل جاراف، والناس يتضمون اليه من عمال، ومارة، وموظفين، ونساء، واطفال، وكحول، تعالت الصيحات تهتف باسم الوطن وسقوط المعتدين، تنقلها الرياح الى كل مكان وزاوية في المدينة، فاعلقت الحوانيت، والقاهي

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

محمود علي صباريني

















## أخبار الأهل

سلطات الاحتلال تغلق  
صحيفة الدرب

اصدر رفقيل ليفي متصرف لواء القدس في وزارة داخلية الاحتلال امرا باغلاق صحيفة الدرب المقدسية وسحب ترخيصها. وجاء في الكتاب الذي وقع عليه ليفي ووجهه الى د. حنا طلاق صاحب امتياز الصحيفة ما يلي:

«انني اعلمك بأنه واستنادا الى الصلاحيات الموجودة لدي وفق البند ٢٩٤ من بنود قوانين الطوارئ من عام ١٩٤٥، وبعد فحص المعلومات التي وصلتني بالهجرة الى فلسطين، فقد قررت الغاء الرخصة التي اعطيت لصحيفتكم «الدرب»، وستكون عملية الانهاء سارية المفعول ابتداء من يوم الثلاثاء ١٩/٩/٨٨٥».

مستوطن صهيوني يستفز  
المواطنين في طولكرم

ذكرت مصادر الوطن المحتل ان المواطن احمد عبد الحافظ ابو شعر من قرية جينصافوق قضاء طولكرم يتعرض لمضايقات شديدة من مستوطن صهيوني يدعى موشيه زهره الذي كان قد اصيب بجراح على ايدي نجل المواطن المذكور اثر محاولة المستوطن الاستيلاء على ارض ابو شعر.

وكانت اخر المضايقات التي تعرض لها المواطن العربي المذكور ان تولى وهو حي - حيث ابرئ المستوطن زهره شهادة بوقائه بهدف الاستيلاء على ارضه وقد توجه المواطن ابو شعر الى مركز شرطة قلقيلية حاملا اوراقه الثبوتية ليثبت انه على قيد الحياة وان ارضه لا تزال ملكا له.

اعتقال تنظيم فدائي  
في بيت لحم

اعلن الناطق العسكري بلسان جيش الاحتلال مساء الخميس الماضي ان مخبرات العدو المقت القبض مؤخرا على خلية فدائية في منطقة بيت لحم تتكون من ثمانية افراد.

واضاف الناطق انه يشتبه بان افراد الخلية قاموا بتنفيذ عدة عمليات بينها وضع عبوة ناسفة انفجرت في القدس الغربية في السلس من الشهر الجاري وعبوة ناسفة اخرى اكتشفت قبل ان تنفجر في مستوطنة جيلو في القدس في التاسع من الشهر الجاري.

اعتقال شاب في الخليل بتهمة  
طعن الجندين الاسرائيليين في القصبة  
وهدم منزل عائلته في وادي الغروس

قامت قوات الاحتلال مساء الخميس الماضي باعتقال شاب عربي من سكان الخليل للاشتباه بانه قد طعن بسكين اثنين من جنود الاحتلال في حي القصبة في الخليل في مطلع الشهر الجاري مما ادّى الى مقتل احد الجنود واصابة الآخر بجروح.

وتذكر الناطق بلسان جيش العدو ان التحقيق لا يزال مستمرا مع الشاب الذي يناهز العشرين من عمره...

هذا وقامت جرافات الاحتلال بهدم منزل والد الشاب الكائن في منطقة وادي الغروس المخاذي لمستوطنة كريات اربع.

مجهولون يحاولون اختطاف اربع تلميذات  
في قرية السوارة الغربية

تعرضت صباح الخميس الماضي اربع تلميذات تتراوح اعمارهن بين خمس وست سنوات لمحاولة اختطاف فاشلة وذلك اثناء خروجهن من مدرسة السوارة الغربية للبنات.

وكان احد الاطفال يدعى امين سعيد عليان قد لاحظ قرب مدرسة السوارة الغربية وجود طائفتين داخل سيارة حمراء تحمل لوحة صفراء ويصرخان، وعندما نظر داخل السيارة اكتشف ان احدهما اخته فاخذ يصرخ بالهجرة، والتفت حول السيارة طلائع اخرون مما حدا بركاب السيارة الذين كانوا ملثمين الى انزال الطائفتين ولكن الطائفتين تمسكتا بالسيارة واخذتا الطلاب انه يوجد طائفتان اخريان في الصندوق الخلفي للسيارة، وبما خشي الخائفون من امكانية الاسكاف بهم من قبل سكان الحي سارعوا باخراج الطائفتين من صندوق السيارة ولذا بالفرار، ولم تعرف هويتهن.

القاء قبيلة حارقة على سيارة عسكرية في نابلس

القيت قبيلة حارقة ليلة الخميس الماضي باتجاه سيارة عسكرية في نابلس، وانفجرت على الطريق في نابلس، وزعم الناطق بلسان العدو انه لم تقع اصابت.

٣٢ عملية مسلحة  
في ٤٥ يوما في الوطن المحتل

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية انه خلال الشهر والنصف الاخيرين نفذت المقاومة الفلسطينية ٣٢ عملية داخل الوطن المحتل، وست عمليات مسلحة في الخارج ضد اهداف للعدو.

وقد اسفرت هذه العمليات عن مقتل ثمانية اسرائيليين وجرح ٢٥ آخرين.

السجن والغرامة ضد مواطن  
بتهمة المشاركة باستقبال المحررين

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في نابلس يوم الخميس الماضي على المواطن حسن نافع جلال من سكان منطقة جنين بالسجن لمدة اربعة اشهر منها ١٨ يوما سجنًا فعليًا، وغرامة مالية مقدارها ٤٠٠ الف شتيل بتهمة المشاركة في احتفالات استقبال الاسرى المحررين قبل اربعة اشهر.

## الوفيات

القدس - الشيخ عمران ناجي عمر القزاق - ابو ناجي ٨٢ عاما  
القدس - بيت اكسا - عبد العزيز عوض الله - ابو عوض الله ٩٨ عاما

بيت ساحور - سامي الياس عطا الله مصلح - ابو رؤوف ٤٤ عاما

رام الله - المختار يعقوب زهران جغب ..... ٨٤ عاما

جنين - توفيق احمد خليل الصانوري - ابو خالد ..... ٧٠ عاما

جنين - الحاج كمال شامي حسن غنمة ..... ٧٠ عاما

جنين - الحاج بدوية جزار - ام سعد ..... ٩٠ عاما

نابلس - الحاج حامد عبد الفتاح اسماعيل - ابو فايق ..... ٨٠ عاما

نابلس - طلوزة - الحاج شمسة محمود خليل - ام عقب ..... ٨٠ عاما

نابلس - الحاج محمد محمود الطرطوط - ابو علي ..... ٩٠ عاما

نابلس - الحاج امية الشيخ حافظ الطاهر ..... ٩٠ عاما

دير دبويا - احمد محمد علي شمع ..... ٣٨ عاما

# الصهيونية خططت منذ البداية لطرد العرب والاستيلاء على اراضيهم



وكما يظهر فان التقرير قد شمل جميع الفترة منذ عام ١٩٢٠ حتى ١٩٣٠.

اما الشكاوى التي رفضت فقد اذنت ان المشتكين قد استلموا تعويضات ونظموا حياتهم في اماكن مختلفة.

وبعد الحرب وهجرة عدد كبير من المواطنين العرب من البلاد برزت مشكلة اللاجئين. وبعد ذلك اخذت الأجهزة الاعلامية التي تديرها

بعد ان توطن العرب على اراض حكومية.

ومن اجل تنفيذ المشروع السابق اقامت سلطات الانتداب في فلسطين مكتباً للتطوير يقف على رأسه موظف، وقدمت له المساعدات من الحكومة البريطانية واليونانية، وقد سأل في حينه ذلك الموظف عن كيفية توطين اللاجئين اليونان الذين تركوا تركيا بعد اتفاق تبادل السكان بين الدولتين سنة ١٩٢٢؟

وقد سارت اعمال الموظف لويس بترانس في ثلاثة اتجاهات هي:

- الاول تحديد العرب الذين خسروا اراضيهم.
- الاتجاه الثاني جمع معلومات عن الاراضي الصالحة للزراعة.
- الاتجاه الثالث وضع خطط في اطار تحديد العرب الذين لا يملكون اراضي، فقد طالب لويس بترانس مختاري القرى العربية بان يطلبوا من جميع الذين فقدوا اراضيهم ان يقدموا شكوى الى مكتب التطوير، واذا ما ثبت صحة ذلك يسجل كسحق لاستلام ارض للسكن عليها في حينه قدم مكتب التطوير ٢٧٢٢ شكوى وبعد توقعات شديدة من قبل القضاة تم اقرار ١١٢٩ شكوى ورفضت باقي الشكاوى بحجة واهية.

«اربيه اقنيري، صاحب كتاب: الادعاء بنزع ملكية المستوطنات اليهودية في سنوات ١٩٤٨ - ١٩٧٨ الصادر عام ١٩٨٠، كتب تعليقا في صحيفة دافار الاسرائيلية حول قضية سلب الاراضي العربية الاخيرة في الوطن المحتل، فحاول العودة الى عشرات السنين للوراء واظهر ان المؤسسات الصهيونية كانت تشتري الاراضي العربية وتعوّض المواطنين العرب بمبالغ طائلة، وكذلك حاول اظهار ان سلطات الاحتلال البريطاني كانت تعمل على وقف ومنع الاستيطان والتهمة مستوطنت يهودية علما بان بريطانيا هي التي عملت على اقامة وترسيخ الكيان الصهيوني، ولكن ادعاءات الكاتب مفضوحة حيث اثبتت الاحداث الاخيرة في الوطن المحتل ان سياسة الاحتلال والخذاع والتهديدات والعنف والتفكيك والسلب والسرقة هي صفة جوهرية ملازمة للصهيونية والصهيانية منذ القديم، ونحن ان نقرا تعليق هذا الكاتب انما نقصد الاطلاع على حجج منظري الصهيونية وادراكها:»

تعرض المستوطنات اليهودية للاعمال المسلحة العربية منذ مائة عام.. وطيلة هذه السنين ينتشر في اوساط المستوطنين ان السبب وراء هذه الاعمال هو طرد العرب من اراضيهم.

في فترة الانتداب البريطاني هوجم الاستيطان اليهودي مرات عديدة في سنوات ١٩٢١ - ١٩٣٦ - ١٩٣٨، وبعد كل انفجار للوضع كانت سلطات الانتداب ترسل لجنة للتحقيق في الوضع واتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع تدهوره. المؤسسات الصهيونية - الكبرن كيبنت ليسرائيل - اي الصندوق

في ضوء تصاعد المقاومة والازمة الاقتصادية في الكيان الصهيوني

## تزايد اعداد المهاجرين المطالبين بالتخلي عن الجنسية «الاسرائيلية» بنسبة ١٠٠ في المائة

نشرت صحيفة دافار الصهيونية تقريرا موسعا حول ظاهرة الهجرة اليهودية المضادة من الكيان الصهيوني للخارج بسبب تصاعد المقاومة الفلسطينية وعدم الاستقرار الامني، وكذلك في ضوء ضغط الاوضاع الاقتصادية السيئة التي تجتاح الكيان الصهيوني.

والتقرير يقيم الصهيوني «بورام بري» ويلقي الضوء على تفصيل خلفية ظاهرة الهجرة اليهودية للضادة من فلسطين المحتلة.

ومقارنتها مع الهجرة اليهودية من الخارج الى فلسطين المحتلة.

ويستخلص الكاتب في محصلة التقرير ان ميزان الهجرة الحالي هو

سلبى بالنسبة للكيان الصهيوني.. فيما يلي نص التقرير كما ورد في «دافار»:

اسرائيل، دورية فيعد كل مرحلة من مراحل الهجرة المضادة تأتي مرحلة هجرة الى «اسرائيل»، وقد حدث هذا في العام ١٩٢٧ وفي العام ١٩٥٣ وكان عدد المهاجرين لاسرائيل اكثر من المهاجرين اليها في مثل هذه المراحل، اما المراحل القليلة جدا فقد تمثلت بوجود هجرة مضادة وضالة ملحوظة بعدد المهاجرين لاسرائيل.

ويجب ان لا يتحامل الاسرائيليون بحساسية زائدة مع الهجرة المضادة فمثلا في الهجرة الثانية وصل لاسرائيل ٣٥ الف مهاجر، وجزء كبير منهم عارو من الهجرة من «اسرائيل»، لكن الذين بقوا فيها اقاموا بنية اقتصادية وحيوية سياسة وشيدوا موطئهم جديدا. ساهم في بلورة الهجرة لاسرائيل.

كم هو عدد الذين هاجروا من «اسرائيل» خلال السنوات السابقة؟ هناك وجهات نظر متناقضة حول هذه القضية غير ناجحة فقط عن عدم الرغبة باظهار الحقيقة، بل وتعود ايضا الى مقاييس لتقدير الهجرة المضادة، ان هاجر عدد كبير من «اسرائيل» للخارج ويقولون بانهم سيعودون يوما ما اليها.

«اسرائيل» ويعتبرون انفسهم «اسرائيليين» ويأتون للبلاد ليجرد الزيادة من حين لآخر ولا يفتر هؤلاء مهاجرين لماذا؟

تسلم يعقوب تسور وزير الاستيعاب والاسرائيل، قبل حوالي الاسبوعين رسالة من الولايات المتحدة مكونة من صفحتين بالخير الاسود جاء فيها (شاهدت يوم امس الاول البرنامج الاميركي (نيسيت لاين) وما قلته انت في هذا البرنامج: سأمثل على اعادة المهاجرين من «اسرائيل» وذلك من خلال تقديم عروض عمل لهم في «اسرائيل».

وتضيف الرسالة: (ابلق الثلاثة والثلاثين من عمري، عملت عشرة اعوام في سلاح الجو الاسرائيلي، وشراكت ثلاثة حروب، وفي العام ١٩٨٢ كنت قبطانا في شركة طيران.. وعندما افلست وجدت نفسي وعشرين طيارا اخريين عاطلين عن العمل وكنا نحمل تراخيص دولية لقيادة طائرات من طراز (بوينغ ٧٠٧) فعند ذلك الحين وانا اتحول في جميع ارجاء العالم باحثا عن عمل.

ما تزال زوجتي والاولاد في القدس، وهي مهندسة في مجال الحاسبات الالكترونية، وتلقّت منذ فترة كتاب اقل من المؤسسة الحكومية التي تعمل فيها. (ارجوا سيادة الوزير ان ترد على الاسئلة التالية):

• هل هناك ما استطاع البحث عنه في «اسرائيل»؟

• كيف يمكن اعادة اسرة يعمل معيلاها في مجالات عمل مغايرة للذي تعلموه عدة اعوام؟

• هل تستطيع بصفتك وزيرا للاستيعاب مد يد العون لنا؟

انتنا لا نطالب بمساعدة اقتصادية ولا نريد جمع ثروة! وكل ما نريده يتمثل بالعمل في المجال الذي تعلمناه ونبدع فيه، اننا نتطلع للحيث باحترام في «اسرائيل» وسأعود لاسرائيل، في نهاية شهر آب القادم للتشاور مع زوجتي حول شروطنا القادمة وسأكون سعيدا فيما اذا وافقت على اجراء لقاء معي او ارد على رسالتي، واي عمل في مجال الطيران في «اسرائيل» سيبقيني في القدس.

استطلاع حول الهجرة

ويؤكد الكاتب الاحصاءات المركزية في سياق التقرير الذي اعده حول الهجرة المضادة:

ان ظاهرة الهجرة المضادة من

مكتب الاحصاء المركزي حتى مطلع العام ١٩٨٥، هناك ٤٢ الف «اسرائيلي» في الخارج منذ مدة تتجاوز العامين وثلاث، هؤلاء في امريكا الشمالية، وتجري هذه الاحصائيات بناء على عمليات حسابية بين عدد الذين يغادرون «اسرائيل» وعدد الذين يعودون اليها.

وامتارت الاعوام ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٨ هجرة ضئيلة (حوالي ٧ الاف في العام) وقد ازدادت في العامين ١٩٧٢ و ١٩٧٤ ان بلغت ١٨ الفا على التوالي وبلغت الهجرة المضادة رقما قياسيا في العام ١٩٨٠ (٣٠ الف) مهاجر من «اسرائيل».

ولا توجد حتى الان معطيات واضحة عن العدد قد ازداد بشكل ملحوظ بعد الحرب اللبنانية وبالأماكن التي تقع من ذلك من خلال الاقوال التي ادلى بها الناطق بلسان الخارجية والولايات المتحدة في ١٨ الفا على التوالي وبلغت الهجرة المضادة رقما قياسيا في العام ١٩٨٠ (٣٠ الف) مهاجر من «اسرائيل».

ولا توجد حتى الان معطيات واضحة عن العدد قد ازداد بشكل ملحوظ بعد الحرب اللبنانية وبالأماكن التي تقع من ذلك من خلال الاقوال التي ادلى بها الناطق بلسان الخارجية والولايات المتحدة في ١٨ الفا على التوالي وبلغت الهجرة المضادة رقما قياسيا في العام ١٩٨٠ (٣٠ الف) مهاجر من «اسرائيل».

ولا توجد حتى الان معطيات واضحة عن العدد قد ازداد بشكل ملحوظ بعد الحرب اللبنانية وبالأماكن التي تقع من ذلك من خلال الاقوال التي ادلى بها الناطق بلسان الخارجية والولايات المتحدة في ١٨ الفا على التوالي وبلغت الهجرة المضادة رقما قياسيا في العام ١٩٨٠ (٣٠ الف) مهاجر من «اسرائيل».

وكان عدد الذين هاجروا من «اسرائيل» خلال السنوات السابقة؟ هناك وجهات نظر متناقضة حول هذه القضية غير ناجحة فقط عن عدم الرغبة باظهار الحقيقة، بل وتعود ايضا الى مقاييس لتقدير الهجرة المضادة، ان هاجر عدد كبير من «اسرائيل» للخارج ويقولون بانهم سيعودون يوما ما اليها.

«اسرائيل» ويعتبرون انفسهم «اسرائيليين» ويأتون للبلاد ليجرد الزيادة من حين لآخر ولا يفتر هؤلاء مهاجرين لماذا؟

## معايير الهجرة

المعيار المتعارف عليه في مركز الاحصائيات لحساب الهجرة يتلخص بهجرة الاشخاص لمدة تزيد عن اربعة اعوام، ووفقا لمعطيات



المهاجرون اليهود الى فلسطين المحتلة

## الهجرة المعكسة تقلق الدوائر الصهيونية

في هذا المجال صعبية في معرفة الاسباب الحقيقية التي تدفع «الاسرائيليين» للهجرة. ووفقا لتقديرات مدير عام وزارة الاسكان فان (مشكلة المساكين على الرغم من وجودها لا تعتبر سببا حقيقيا للهجرة المضادة) ويقول يوسي كوتشيك مساعد وزير الاستيعاب لشؤون الحد من الهجرة واعادة المهاجرين (لا يعلم احد الاسباب الحقيقية للهجرة المضادة، واعتقد بان عددا من الاسباب الملته ليست اسبابا حقيقية، ويهاجر عدد كبير لاسباب شخصية لكنهم يحاولون اضافة اسباب ايديولوجية عليها.

واضافة لاسباب التقليدية هناك اسباب اكثر عمقا لهذا الظاهرة فاليهود كانوا في حركة دائمة وكانت الحركة الصهيونية تأمل بتركيزهم في منطقة واحدة لكنها لم تستطع غرس جذورهم عميقا في هذه البلاد، وكما قال (اليهودي هو الذي يحمل وطنه على افع).

وما يزال اليهود يتحركون، وهذا ما فعلوه في عهد (اليابا الثاني) عندما كانوا يشكلون حوالي ١٠ في المائة من مجموع سكان الامبراطورية الرومانية، وهذا ما فعلوه اليوم ايضا، فيهود الولايات المتحدة على اختلاف فئاتهم الطبقة يتحركون اكثر من اليهود الاخرين، ويتضح الان بان يهود «اسرائيل» لا يختلفون عن اليهود في عهد الرومان او عن يهود الولايات المتحدة انهم يستمررون بالتحرك.

والجموع السكانية الهامة في هذا المجال هي الشبان الذين على وشك انتهاء خدمتهم العسكرية، اذ لا يكثر هؤلاء بالاقدمية في العمل ولا يوجد لديهم عائلات واطفال، ويجب ان تصيف الى عوامل التشجيع على الهجرة الوضع الثقافي والحضاري الحالي، فغلى الرغم من الالتزام بالانتماء للمجتمع الذي ساعد في الخمسينات والستينات، فقد تبلورت في الثمانينات استقلالية ذاتية، تبثت عن الرقابة الشخصي والاكتفاء الذاتي، وتتجاوز هذه القيم الحدود السياسية والقومية، وفيما اذا كانت الامور بالنسبة في جيدة في امريكا فما الذي يدعوني للبقاء في «اسرائيل» بالذات؟

## اسباب الهجرة وقيودها

وقد اكد الناطق بلسان وزارة الداخلية «الاسرائيلية» بان نسبة «الاسرائيليين» الذين يعيشون في الخارج ويطلبون بالتخلي عن الجنسية «الاسرائيلية» ازداد في الاشهر الاخيرة بنسبة ١٠٠ بالمائة، ومعظم هؤلاء حاولوا ايجاد علاقة بين ضريبة السفر الجديدة المرتفعة وبين تخليهم عن الجنسية «الاسرائيلية» لكن فيما اذا حاولنا سير اغوار نفوسهم نجد بانهم اتخذوا قرارا بهذا الصدد قبل صدور قرار رفع قيمة ضريبة السفر. ويرى «الاسرائيليون» ان في اوج مرحلة الهجرة المضادة، ومن الصعبه بمكان معرفة طول هذه المرحلة والاحجام التي تستصل اليها، وبماكانت القول بان احد الاسباب الجوهرية للحد من ازدياد الهجرة يكمن في العراقيل التي تضعها الدول التي يهاجر اليها «الاسرائيليون»، والدول التي لا تقبل عراقييل امام الهجرة اليها تدفع عليها «الاسرائيليون» بغزارة.

فمثلا يوجد في جنوب افريقيا الان حوالي ٢٠ الف «اسرائيلي» وازداد عددهم ايضا في فرنسا واسبانيا واستراليا، وقال المدير التنفيذي لشركة طيران (ايروميكس) بانه في السنة الاخيرة ازداد عدد المسافرين «الاسرائيليين» بنسبة عالية جدا، وبعد كبير منهم كانوا يحملون حقايق لا يحملها السياح عادة.

ولا تمتاز الهجرة المضادة الحالية بالعدد فقط بل وايضا باضفاء الشرعية عليها وبالطابع الديموغرافي للمهاجرين وتؤكد لجنة الحد من الهجرة المضادة في بداية تقريرها حول هذا الموضوع (يبدو هناك ارتفاع ملحوظ في الاونة الاخيرة بالهجرة المضادة ولكن الظاهرة الخطيرة في الازدياد الملحوظ بعد الشبان مواليد «اسرائيل» الذين يتكون البلاد وتبلغ نسبة الشبان الذين لم يتجاوزوا العقد الثالث من اعمارهم حوالي ٥٠ بالمائة من مجموع المهاجرين.

## اسباب ايديولوجية

لماذا هؤلاء بالذات؟ (تجد اللجنة المذكورة واشخاص اخرون يعملون

ويجب ان نضيف لكل هذه العوامل، عوامل اخرى مثل اسبوع العمل الطويل والاجور المتدنية التي من المصعوبة بمكان العيش فيها، والضغط والتوترات الامنية، الارهاب، وشهر الخدمة في قوات الاحتياط سنويا، الحروب الاجبارية، والاختطاف والسبي التي تجعل حياة «الاسرائيليين» مريرة.

## أرض للبيع والاستثمار الجيد

حوالي ٦٥ دونم تفرد خصسات او عشرات خلال شهر، وبيع الدونم الآن بحوالي (١٠٠٠) دينار والسعر المطلوب للدنم (٥٠٠) دينار، والمشاهدة اعظم برهان.

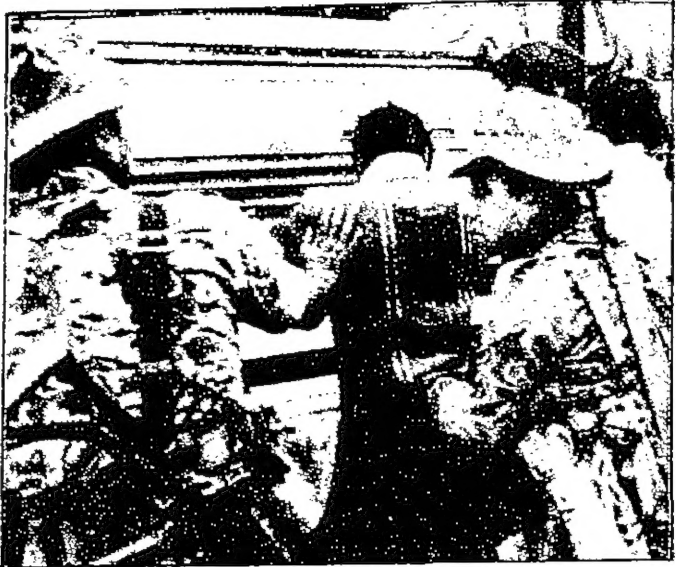
موقع الأرض على شارع معبد بمسافة عشرين كيلومتر من اطلال الزرقاء - طريق اربد الجديدة والمنطقة مأمولة زراعيًا وسكنيًا للاستثمار حاتف ٢٥٠٩٦١.





# الأمريكيون ارغموا ريفان على معاقبة بريتوريا مظاهرات معادية للنظام المنصري في واشنطن

## الأمريكيون يصفون مقاطعة بريتوريا اقتصاديا



مظاهرة عارمة ضد بريتوريا في جامعة بيركل.



النائبة البرلمانية باتريشيا شرودر أثناء اعتقالها

ذات الصيت الواسع، جميعها سحبت أرصدها من شركات الاستثمار والتي تزيد عن ٣٠٠ مليون دولار. لأن هذه الشركات كانت تقوم بإيداع هذه المبالغ في جنوب أفريقيا.

وفي مدينة نيويورك وضع رئيس بلدية إيوارد كوك ليك سبتي بانه امام أحد خابريين، فاما ان يقطع هذا البنك علاقته مع جنوب أفريقيا أو أن تقوم البلدية بإيداع أموالها في بنك آخر، وإلا فإن البنك مع مدينة نيويورك ضد بريتوريا طبعاً.

وفي لوس أنجلوس قام رئيس البلدية بسحب مبلغ ٧٠٠ مليون دولار من صندوق الضمان التابع للمدينة لارتباط هذا الصندوق مع شركات تعمل في جنوب أفريقيا.

وقال توماس كرين، حاكم ولاية نيويورك، إنه سحسب ملياري دولار موزعة في شركات استثمارية، لأنه تبين أن هذه الشركات تتعامل في الأمور مع نظام بريتوريا. وهذا القرار جاء متطابقاً مع الخطوات التي اتخذتها ثلثي ولايات أمريكا أخرى.

وبناء على هذه الخطوات اتخذت الشركات الأمريكية تتحرك هي الأخرى في نفس الاتجاه، فثابت رئيس شركة إنتاج أجهزة الكمبيوتر أوجس قاتلا أن «الدعاء لا تكفي لردع جنوب أفريقيا عن السياسة المنصرية، وأعلن أنه سيتم إغلاق فرع الشركة في بريتوريا».

العقوبات كانت ذات وقع شبه معدوم، حيث أنها كانت إجراءات أخف بكثير مما كانت بريتوريا تظن. وتخشى أن يحدث. إلا أن رجوع رونالد ريفان المعارض للفرص العقوبات على بريتوريا، عن موقفه واضطراره لاتخاذ قرارات بفرض العقوبة يثبت نجاح حركة المواطنين بشكل لم تشهد أمريكا منذ حرب فيتنام قبل عشرين عاماً.

وريفان حاد عن نهجه، لأن الضغوط من قاعدة الناخبين في الكونغرس «أثارت انتفاضة مفتوحة بصورة قويت السكان من ريفان ريفان كما تقول جريدة «واشنطن بوست» التي أخذت كات المعوم المحافظ فيها، رولاند أيفيا وزميله روبرت بتجسس هذه التغيرات.

البرلمان مع الشعب

ليس مجلس النواب الأمريكي، ذو الأكتية الديمقراطية هو الوحيد الذي يعارض سياسة ريفان تجاه جنوب أفريقيا، بل وكذلك مجلس الشيوخ الذي يتمتع فيه حزب ريفان بالأغلبية حيث قامت قوة جماهيرية متعاطفة بتصدد السياسة المضللة التي تتبناها «الحكومة الأمريكية».

حتى أن المعجبين بريفان خيبريا أمال هذه المرة ووفقوا بجانب التيار الشعبي الواسع.

والجمهوريون الاستعراضيين مثل ريتشارد لويس مسؤول لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ، وكذلك النائب جاك كيب، الذي يصنف ككونيدي اليمينيين، يريان أن العقوبات

الهيمنة التي هددت رونالد ريفان داخل الكونغرس أرغمتها على فرض عقوبات اقتصادية ضد نظام جنوب أفريقيا المنصري، الأمر الذي يعتبر إنجازاً لحركة المواطنين والتي تضم أناساً من التيار المحافظ في أمريكا، والذي يناهض العنصرية.

بدأ الأمر وكان الرئيس والشعب يعنون بلداً أخرى، فالحكومة الأمريكية ما زالت تتحدث عن الإصلاحات والتحول السلمي، مع العلم أن المواطنين الأمريكيين يرون كل يوم في التلفزيون مشاهد أخبائية عن قمع الشرطة ومراسيم الجائرة والمباني المشتعلة.

الرئيس رونالد ريفان وصف الإوضاع القائمة في جنوب أفريقيا حالياً، خلال مقابلة تلفزيونية أجريت معه قاتلاً: «أوضاع التفرقة العنصرية كانت في بلادنا يوماً ما وقتما بالغائها».

والفرق بين ريفان وبين وصفه اليوم مسيرة جماهيرية في مدينة جوهانسبرغ، وأطفال المدارس الذين جوكوا بسبب امتناعهم عن الذهاب للمدرسة. وابن القس ديزموند توتو الذي سخر من هذه المحاكمة قامت الشرطة باعتقاله من داخل قاعة المحكمة.

قمع الاسياد للعبيد

المشاهد التي نقلها المراسلون تكاد تشابه تلك المشاهد الدرامية المؤثرة التي كانت تعرض عن حرب فيتنام قبل عشرين عاماً والتي تترك انطباعاً مؤثراً جداً في نفوس المشاهدين أكثر من التصريحات التي يثبها أعضاء الحكومة.

وتضاملاً عدد الأمريكيين الذين يعتقدون أن الأمور في منطقة رأس الرجاء الصالح تتحول نحو الأسوأ كما يرغب ريفان أن يفهمهم، إذا ما أراد المرء أن يعطي الاسياد البيض في بريتوريا الفرصة مرة أخرى.

المعارضة الشديدة ضد سياسة ريفان للتحل في جنوب أفريقيا والتي تسميها ادارته «التفاعل البناء» خشد هذه السياسة، أخذت تتصاعد

# تغيير الحرس القديم في الصين

القادة الصينية الاقتصادية وعدة الصين إلى الانفتاح على المجتمع الدولي سياسياً وتجاريًا. ففي الوقت الذي كان فيه معظم المطامح بهم على قناعة بأن الصين تظل مركزاً تقليدياً للروح الثورية في العالم، فإن الجيل الجديد من الصينيين انشأ على تربية مختلفة تماماً، فيها الكثير من الواقعية والادراك للموقع الفعلي للبلاد ولدى أهمية انفتاح الصين على العالم الخارجي والتعليم والاستفادة من ذلك. وفي نفس الوقت فإن التغييرات تكسب بالضرورة تراجع دور العسكر في إدارة شؤون البلاد التي بدأت تبني مستقبلها على أسس اقتصادية أكثر منها عسكرية. وفي الواقع فإن القطاع العسكري هو الخاسر الأكبر في عملية إعادة تنظيم القيادة الصينية حيث فقدت القيادة رموزاً عسكرية عدة ويشكل فاق الذين تم إبعادهم من المدنيين. هذا وكان رجل الصين القوي وينغ سهواونغ قد أعلن بأن إعادة تنظيم القيادة الصينية يهدف إلى تأمين انتقال سلس وسلس للسلطة من الجيل القديم إلى الجيل الشاب، وفي نفس الوقت ضمان استمرار سياساته الاقتصادية القائمة على الانفتاح على الاقتصاديات الغربية وبدء تقبل مبدأ الملكية الخاصة كاسلوب للثراء الجماعي للأمة ككل. ويرى المراقبون أن من المتوقع أن يناقش الحزب الشيوعي الصيني في مؤتمره الوطني الحالي هذه الأمور بالتفصيل ويوافق عليها بالتالي. إلا أن ما لا يستطيع سهواونغ أو المؤتمر الوطني فعله بالتحديد هو ضمان استمرار سياسة العجز بعد وفاته. ومع ذلك فإن البعض يقول بأن هناك فرصة بأن تضع التغييرات التي شهدتها القيادة والسياسات الاقتصادية المتوقعة الموافقة عليها خلال مؤتمر الحزب هذا الأسبوع. تضع الصين على عاتق خطة تنمية ثابتة قد تعرض لسنوات طوال من القرن الماضي، وإذا ما صحت التوقعات هذه، فإن رجل الصين القوي سهواونغ يكون قد نجح فيما فشل فيه الآخرون من قادة الصين الشيوعية.

# «دنج سياو بنغ» يشدد قبضته على السلطة

عاماً وهي امرأة رئيس الوزراء السابق شوان لاي. وإذا كانت حجة المرض وكبر السن مقبولة بالنسبة للشخصيات الانثوية الذكر فإن استقالة وزير الدفاع الجنرال زهانغ لينغ عضو اللجنة المركزية والجنرال لي دسهنغ وزهانغ تنغ با تعود على ما يبدو لأسباب سياسية لأن دنج سياو بنغ يجد معارضة شديدة داخل القوات المسلحة لسياساته الإصلاحية. وهكذا يظل إبعاد المسؤولين العسكريين في نفس الوقت عن الجيش دوره ككائن إيديولوجي، كما عوده ما تسي تونغ بذلك. وقد استقال أيضاً معظم انصار هوا كوفنغ الذي كان قد عين خليفة لماو تسي تونغ ولم يقدم - دنج - للمحافظين إلا تنازلاً واحداً يتمثل في معاقبة - هوا - على معاقبة في اللجنة المركزية لأن رجل الصين الجديد تذكر دون أدنى شك أن هوا كوفنغ لم يعارض فيما بين ١٩٧٦ و ١٩٧٨ عندما كان رئيساً للوزراء فكرة رد

# امام المزيد من سياسات الانفتاح الاقتصادي دينغ يواجه معارضة داخل مؤتمر الحزب



دينغ هسيو بنغ

الهيئة القومية على جميع المستويات أن تمارس الديمقراطية بشكل تام وتضمني بأنباء إلى مختلف الآراء وبخاصة الآراء المعارضة. ويجب عليها أداء واجباتها وفقاً لمبدأ الديمقراطية. ويجب أن لا يسعى أحد لاختلاك القول الفصل.

واتخذ النقد بعداً آخر بالنظر لكن السيد تشين، خلافاً لغيره من نقاد دينغ كان ضحية لاعتلال التطهير أثناء الثورة الثقافية. وكان قد دخل المكتب السياسي لأول مرة عام ١٩٦٤ قبل دينغ باكراً من عشرين عاماً.

وتأكدت أهمية في الأسبوع الماضي عندما ذكر الناطق بلسان الحزب اسمه مع دينغ ككائنين أهم من أن ينضموا إلى عشرات المسؤولين في سن السبعينات والثمانينات للاستقالة من المكتب السياسي جريا وراء المكاسب الشخصية.

وقال أيضاً هناك بعض أعضاء الحزب ممن ينفذوا المثل الاشتراكية والشيوعية وأداروا ظهورهم إلى خدمة الشعب. وأضاف مديراً وراء مكاسبهم الانانية فإنهم يقفون المال على كل ما عداه بغض النظر عن مصالح الدولة والشعب لدرجة أنهم انتهكوا القانون والنظام.

وخطاب الأعضاء الجدد إلى اللجنة المركزية فحظهم على اتباع المبادئ الماركسية، مبادئ المركزية الديمقراطية والذي يتيح نظرياً المجال لمناقشة حرة واسعة للسياسة مع التزام تام بالقرارات. ويجب على

## نيويورك تايمز

# امام المزيد من سياسات الانفتاح الاقتصادي دينغ يواجه معارضة داخل مؤتمر الحزب

انتهى الحزب الشيوعي الصيني مؤتمره الوطني يوم الاثنين بإعجاب غير معتاد عن الخلافات السياسية التي خلقت التوترات بين دينغ هسيو بنغ الزعيم المنفذ وصاحب الطروحات الإصلاحية وشخصيات عقلية في قيادة الحزب.

وقد دعا لعقد المؤتمر السيد دينغ كي يحقق سياساته الاقتصادية الانتقالية للسلطة التنويرية الخماسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ ولا بدال عشرات من القادة المنصرين باتباع لدينغ من جيل أصغر.

انتهى المؤتمر بخطاب معارض من تشين بين، الماركسي الملتزم جاء فيه أن دينغ البالغ من العمر ٨١ عاماً قد مارس نهجا أوتوقراطياً في فرض أفكاره البراغمانية الداعية إلى المنفعة الذاتية للعاملين على الحزب، إلا أن وصفاً عابثاً في هذا الصدد لم تكن وصفاً عابثاً في هذا الصدد.

ودافع دينغ عن سياساته، وأبلغ المؤتمر أن السنوات السبع التي شهدت قيادته للفة كانت من أفضل فترات البلاد منذ عام ١٩٤٩. وقال مشيراً إلى التخلص من نظريات ماركسي تونغ حول الحرب الطبقية لقد وضعنا الأمور على الطريق الصحيح.

في ذات الوقت بدا دينغ وكأنه خرج عن طوره للتكيف مع النقد الذين اتهموه بالمخاطرة في انعاش الرأسمالية.

وإذ دعا دينغ سياساته «سوف لن تتغير أبداً» فقد أقر بضرورة المزيد من الدراسة للماركسية ونش هجوم ضد استيراد وانتاج السلع غير



عن القبس



# الشعب

العدد ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

## القضية الفلسطينية محور مؤتمر قمة الرياض

الرياض - ق. ن. ١ - دعت صحيفة /الرياض/ السعودية في افتتاحيتها امس الى ان تكون القضية الفلسطينية محور مؤتمر القمة العربي المزمع عقده بالملكة العربية السعودية في اواخر العام الحالي. وقالت ان موضوع النضال الفلسطيني هو اهم ما يمكن ان تناقشه قمة عربية قادمة وذلك من اجل دعم هذا النضال المشرف الذي يسجل الان نتاج رائدة داخل الارض المحتلة.

واضافت /الرياض/ ان مواقف المملكة العربية السعودية المعلنة ازاء النضال الفلسطيني تدعو لضرورة تحديد هذا النضال وعدم الضغط عليه ليكون نابعا عربيا وذلك مع دعمه وتقديم كل العون العربي له.

## ابو غزالة: القوات المصرية تنتج اجهزة اشعة الليزر

القاهرة - ق. ن. ١ - صرح المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري بان القوات المسلحة المصرية تنتج اجهزة اشعة الليزر والاشعة الخاطئة بالبروية الليزرية. وقال في تصريح لدى افتتاحه هنا امس مصنع الشركة العربية العالمية للصناعات البصرية التي تم ايقاف استيراد الاجهزة البصرية للقوات المسلحة المصرية بعد انشاء مصنع الشركة العربية العالمية للصناعات البصرية الذي يقوم باعداد القوات المسلحة باحتياجاتها من هذه الاجهزة.

وقد تكلف انشاء هذا المصنع ١١٠ مليون دولار وتبلغ طاقته الانتاجية الحالية ١٧٠ مليون جنيه تصل الى ٣٥٠ مليون جنيه في العلم القادم وترتفع الى ٣٥٠ مليون جنيه في العلم الذي يليه.

## عرض حال

### السودان... هذا اوان الامتحان

عندما ترى الى المجاعة الفظيعة التي تفتت باهلنا في السودان وإلى الجسد العربي السوداني الناحل، حد الموت جوعا، فلك تجري المقارنة اللثيمة التي تحيل الثقة في يدك او في فمك او في معدتك ان حبة من الصبر غير المقشور او الى جمره منقطة.

تجري مقارنتك على خلفية هي خريطة الوطن العربي الكبير وعلى ايقاع بلاد العرب اوطاني، وعلى ديب الجندى السوداني الباسل الذي خاض معارك العروبة في القناة وفي تشرين ١٩٧٣.

والمقارنة هي بين ثلاث حالات:

الحالة في السودان  
الحالة في بيتك  
والحالة في بلاد النفط  
هناك في السودان العربي الذي يقبع تحت خط الاستواء، حيث الشعر العروبي ومعلم التحرير الوطني والاجتماعي المتقد المستمرة، ثمة الاطفال العرب الذين تسيل العروبة في دمهم منذ التكوين، والذين ينظرون بنا وهم يعرفون معرفة يقينية اننا نملك ان نقدم وان نجعل الحياة اكثر سيرا عليهم وان نجعل الموت اكثر كرامة لهم.

وهنا في منازلنا العربية، ثمة الكثير من التسرع والخفة والهدر في الطاقة والغذاء والمكتنوش، وثمة الكثير من الاطفال الذين ينتمون الى العروبة ويملكون اترابهم في السودان على شاشات التلفزيونات، ويقعون في حلة الانقسام المدمر.

وحدث ولا حرج عن بلاد النفط، العربي، والبرودون والعربيات الفارغة المصنوعة خصيصا والعباءات التي تدخل من فتحة الخنجر، هل انقسط عقد المسبحة القومية العربية؟

هل يوجد رابط واحد في الدنيا كلها يربط ما بين الطفل السوداني والطفل النفطي؟

استبعد ان في عروقتنا اية بقية من تلك الروح القومية الخسنيّة، التي هزمت الاستعمار القديم في السويس والجزائر، ونحن، والتي لا نتي ان نتحدث عنها ونرفعها شعرا للتحرير والعودة....

مصيبة السودان، تدلق النار على اسرنا وعلى ارواحنا وعلى عيون اطفالنا الالعة، افرضي اينها الحكومات العربية، ضريبة علينا، فنحن لم نعد نسمع ولم نعد نرى ولم نعد نحسن شيئا.

افرضي يا حكومتنا الأردنية ضريبة ما على ابناء شعبنا فللكارثة اكبر من ان تترك للنخوة والمليارات الفردية وللحسنة الموسمية.

قليلتد الشعور القومي والانساني، ولنبتعه ان كانت قد خبت جذوة في نفوسنا، فلا نندري متى نجوع ومتى نغري، وليس بيعت ما خبا الا اذا أصبح ظاهرة عامة والا اذا أصبح جزءا من سلوكتنا اليومية وترتيبنا المنزلية والمدرسية والا اذا ظل جزءا من قيمنا واخلقنا وتقليدنا الرحبة.

والمجد للامن الغذائي العربي...!!  
المجد للوحدة العربية...!!

محمد داويدة

## نائب رئيس الوزراء يستقبل وزير الثروة المعدنية الأثيوبي



عمان - بقر - استقبل السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة ظهر امس السيد تركزشواه ايفانساو وزير الثروة المعدنية في اثيوبيا بحضور الدكتور مشام الخياط وزير الطاقة والثروة المعدنية.

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون القائم بين الأردن واثيوبيا ولا سيما في مجالات التنقيب عن الثروة الطبيعية واستغلالها ووسائل تعزيز هذا التعاون.

وتنص الاتفاقية التي وقعها الدكتور مشام الخياط وزير الطاقة والثروة المعدنية والسيد تركزشواه ايفانساو وزير الثروة المعدنية في اثيوبيا على التعاون في مجال التنقيب عن الثروة المعدنية في اثيوبيا وخاصة بالنسبة للغابات التي تهم الأردن مثل الكبريت.

كما تنص الاتفاقية على التعاون الثنائي في تخطيط وتصميم وبناء وتشغيل وصيانة وتوزيع الشبكات الكهربائية وتشغيل محطات الديزل. واتفق الطرفان على تبادل الخبرات في مجال الجيولوجيا والتنقيب عن المعادن والعمل على تدريب المختصين والفنيين الاثيوبيين في مجالات التنقيب والتعدين ومعالجة البوتاس والفوسفات.

كما اتفقا على الافادة من الخبرة الأردنية في مجالات الطاقة الشمسية واستخداماتها وخاصة في مجال اللاواط الشمسية وتبادل الخبرات والتدريب والمدرسين في مجال توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية.

كما نصت الاتفاقية على الحاجة الى زيادة وتنوع وتبادل البضائع والسلع بين البلدين مبنية على الفوائد المتبادلة حيث اوضح الجانب الأردني ان حجم

## مصرع قائد الجيش الافغاني

اسلام اباد - ق. ن. ١ - نسب هنا امس الى التقارير الواردة من افغانستان ان الفريق شنوان قائد القوات المسلحة للنظام الحاكم في كابول قد قتل عندما تم تسف سيارته المدعرة بلمغ ارضي اثناء الحملة التي شنت في الاسبوع الماضي ضد المجاهدين الافغان في مقاطعة /خوش/ الشرقية.

## لجوء موظفين إيرانيين الى روما

بغداد - و. ا. ع. - طلب ثلاثة من موظفي البحرية الإيرانية حق اللجوء السياسي في إيطاليا.

وذكر نيا لإذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية في إذاعة النطق هنا ان الثلاثة كانوا ضمن فريق حكومي اوفد الى روما مؤخرا لجلب سفن متعلقة عليها مع إيطاليا.

## وسام الاستقلال لرئيس الاركان التركي واوسمة استحقاق للوفد المرافق

عمان - بقر - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة التركية والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا. وقد سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد رئيس هيئة الاركان التركي وسام الاستقلال من الدرجة الاولى واعضاء الوفد العسكري المرافق وسام الاستحقاق.

## القائد العام يستقبل رئيس الاركان التركي



عمان - بقر - استقبل الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة في مكتبه في القيادة العامة صباح امس الفريق اول نجلت ابرو رئيس هيئة الاركان المشتركة التركي والوفد العسكري المرافق له.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها رئيس هيئة الاركان والمفتش العام للقوات المسلحة الاردنية والوفد المرافق له، وشارك في اللقاء الفريق اول وسام الاستقلال من الدرجة الاولى وحرس الشرف الذي اصطف لتحيته ذات الاهتمام المشترك.

## في اجتماع بالداخلية بحث معاملة حملة الوثائق الفلسطينية وقامتهم وتسهيل تنقلهم

عمان - بقر - عقد في وزارة الداخلية امس اجتماع حضره السيد حسن الكايد وزير الداخلية والسادة احمد العقابيه وكيل الوزارة والمخاطف احمد الهداوي.

كما حضره السادة الدكتور محمد الفراء الامين العام للمساعد لجامعة الدول العربية رئيس الادارة العامة لشؤون فلسطين والدكتور اكرم نشات امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب وجمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

## عارة عراقية جديدة على الجزيرة النيران مازالت تلتهم منشآت خرج ارتفاع اسعار نفط بحر الشمال دولارا واحدا

بغداد - و. ا. ع. - ضربت طائرات عراقية مقاتلة جزيرة خرج العراقية من جديد صباح امس. اعلن ذلك ناطق عسكري عراقي واكد عودة جميع الطائرات العراقية الى قواعد سالة.

وتأتي هذه الغارة بعد حوالي ١١ ساعة من غارة مماثلة شنتها الطائرات العراقية ضد الجزيرة مساء امس الاول.

واوضح الناطق ان الغارات العراقية على جزيرة خرج ستستمر للابقاء عليها خارج الخدمة وحرمان النظام الإيراني من موارده النفطية. وأشار الى ان غارة امس تمت في الساعة الثامنة والدقيقة ٤٠ صباح امس وكانت مدمرة اصابت ما تبقى من منشآت الجزيرة.

وقال اننا نؤكد لحكام ايران بانهم كلما امنوا بالثروة الفارغة والتصرفات الرعناء التي ليس وراءها طائل والتي تعبر عن جهلهم والحقائق التي تحكم الصراع فأننا سنزداد امعانا في الضربة حشما شتاء وفي اي وقت نريد.

وتشدد على ان قوة العراق قادرة على فرض ارادة السلام ومنطق الحق.

وفي باريس اجتمعت الصحف الفرنسية الصادرة هنا امس على ان

## أقلام حارة

### وفي الليلة الظلماء

لا اريد ان اظهر هنا وكأنني عازف مزامير ضريف في فرقة موسيقية من الدرجة الثالثة، فابداً بالتفجع والبكاء على ماضي هذه الأمة وحاضرها مستذكرا المآثر السعيدة والمصانع المجيدة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر في الذكرى السنوية لوفاته. لا اريد ذلك. فالعازفون كثر، والمصفقون اكثر...

ولا اريد ان يؤثر عني انني من اولئك الكتاب الذين يتصيدون في المياه العكرة، أو هؤلاء الذين يقتلون القتل ويسببون في جنازته.

بيد اني كلمة واحدة اقولها الان واجري على الله: أين كان اولئك هؤلاء يوم كان عبدالناصر موجودا؟! ماثر جمال عبدالناصر كثيرة، واخطاؤه كثيرة، واكبر خطأ وقع فيه الرجل، رحمه الله، لم يقترعه هو بنفسه، بل هي الفرصة لمن تبعه لأن يقوم به فيدمر حاضر هذه الأمة ويشتردها ويطلق الافاقين والمتشظيرين من عقاليهم. واقصد بذلك ان عبدالناصر قضى على ديمقراطية مصر والديمقراطية في مصر كانت مؤسسة ذات اعراف وتقاليد راسخة بناها المصريون لبنة لبنة، بالدم قبل العرق، وبالأرواح قبل الجهود. جاء عبدالناصر فاحدث مجيئه الظافر موجة عارمة، ركبها هو نفسه، وهي موجة رجل الشارع، فصار الحاكم هو رجل الشارع، يتحدث في السياسة، ويوزع الالقب السياسية والادوار الوطنية... وغدا الناس في نظر رجل الشارع، الذي عدت اذنه ملتصقة الى صوت احمد سعيد في محطة صوت العرب، غدوا: اذناب استعمار، أو مخونة، أو «رجعيين»... الى ما هنالك. ركب جمال عبدالناصر هذه الموجة التي احدها، وانطلق فيها بجيها... وارى في النهاية انها حملته معها الى شاطئ بعيد... بعيد...

ادى في النهاية الى اسكات كل صوت معارض ما عدا «صوت العرب»، في الداخل والخارج، اجل، والرجل الان في دار الحق، لم يكن له طموح لقرعونية أو مصراوية، ولا كان له هدف سوى العروبة الحققة... بيد ان الامال قصرت عن الافعال، والاحمال ذهبت بالابطال. ولم يعد في عام ١٩٦٦ اي كائن في مصر يجرو على قوله «لا»، وتورط عبدالناصر في اغلاق مضائق تيران، وخليج العقبة، وورط الأمة كلها من محيطها الى خليجها، ولم يجد من يقول له «لا». ذلك لأن ديمقراطية مصر التي قالت لمن سبق عبدالناصر في حكم مصر، لا والى لا، في مواقف شتى، اقول، لأن هؤلاء كانوا قد ادبل منهم الى سواهم ممن لم يعرفوا غير دعمهم، ومضى عبدالناصر، لا راضيا عن هذه الأمة ولا هذه الأمة راضية عنه. مضى، رحمه الله الى دار الحق. ولا غبار على الرجل! ولكن الاثم جاء مع من ورث عبدالناصر وحان على كل تركته، وامتلك ناصية اجهته التي لم تعد تعرف قوله «لا»... هنا قداما الرجل المقتول يوم ٦ تشرين اول، قداما الى دهاليز الفحشاء السياسية، والخيانة، والعنتمة، وادخلنا في نفق طويل ثقيل لا نرى له نهاية.

اعود الى قولتي الواحدة واسال العازفين الكفء في الفرقة الموسيقية التي من الدرجة الثالثة: «أين كنتم يوم كانت الديمقراطية تقطع في مصر».

رحم الله جمال عبدالناصر، فقد اجتهد. ورحم الله شهداء مصر العروبة في سبناه واليمن والجزائر وفي كل مكان. فقد امنوا بالعروبة مبداً وبالانضال طريقاً... وحتى لا تتكرر المأساة في غياب شخصية وطنية مخلصه كجمال عبدالناصر، اقول: ليس عن باطل انزل الله سبحانه وتعالى قوله في محكم كتابه العزيز: «وامرهم بشورى بينهم»، وقوله تعالى: «وشاورهم في الامر».

وقديما قال الشاعر الاقوه الودي:

لا تصلح الناس فوضى لا سراً لهم  
ولا سراً اذا جهلهم سادوا  
والبيت لا يبتنى الا له عمد  
ولا عمد اذا لم ترس اوتاد  
فان تجمع اوتاد واعمد  
وسلكن بلفوا الامر الذي كانوا.

وفي ذكرى وفاة الرئيس الراحل عبدالناصر نقول مع الشاعر الحمدي ابي فراس:

«وفي الليلة الظلماء يفقد البدر».

الدكتور فواز احمد طوقان

## بسم الله الرحمن الرحيم اتفاقية عمل

بتاريخ ٨ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٣ تم الاتفاق بين كل من:

- ١ - مكتب انرج للسباحة والسفر بالاردن.
- ٢ - وشركة يونيون ان للسباحة بالقاهرة.

على ان يكون الاول وكلاء عاما ومعتدا للثانية بناء على الاتفاقية رقم ٢١٢/٩٨٤٧٣ في الاردن والخليج العربي وبناء عليه لا يقع لاي شركة او مكتب سياحي استخدام شركة يونيون ان في عمل مماثل لموضوع الاتفاقية والا تعرض للعلن عليه بالتزوير، علما بان الاتفاقية خولت مكتب انرج للسباحة والسفر التعامل مع مكاتب السباحة والسفر بالاردن بموجب اتفاقيات خاصة يعقدها المكتب (انرج للسباحة) مع المؤسسات السياحية في الاردن.

خالد ابو العز  
مساعد المدير العام

## اعلان صادر عن سلطة اقليم العقبة نقل مواقف الرئيس والباحثات العاملة داخل مدينة العقبة

بذاع على موافقة لجنة السير الفرعية سيتم اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢٣ نقل مواقف الرئيس والباحثات العاملة داخل مدينة العقبة الى مواقعها الجديدة بدلا من المواقع الحالية وذلك كما يلي:

- ١ - موقف المنطقة التجارية الثانية مقابل المسجد الكبير ويشمل:
- ب - باصات: الدرة، الاسمدة، الميناء الرئيسي، الميناء العام، الشلالة.
- ٢ - موقف المنطقة التجارية الثالثة مقابل البنك الاسلامي ويشمل:
- ب - باصات: الدخول المحدود، الاتحاد، المطار، رم.

رئيس السلطة  
محمد سعيد ابو نوار

## تأجيل النظر في قضية الطعن بانتخابات بلدية عي

الرك - الشعب - عقدت محكمة بداية الكرك جلسة يوم امس نظرت خلالها في قضية الطعن في الانتخابات البلدية عي.

واستمعت المحكمة الى مرافعة المحامي ضويح المحادين وكيل السادة المعارض عليهم وهم رئيس واعضاء مجلس بلدي عي وتم تأجيل النظر في القضية الى الخامس من الشهر القادم.

## صوت الشعب

الاحد ١٩٨٥/٩/٢٩  
العدد ٩٤٦٠  
طبع من هذا العدد ٤٨٩٧٦٠ نسخة

مؤسسة التحق من الانتشار

ABC

## الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

الاعلانات  
شعاع الملتصقة - صلالة التقنين المصنع - المطابع الثالث  
هاتف ٣٣١٢١٢ ومكاتبه الفرعية ومقرها وكالاتها  
المعتدة ووكلاء صوت الشعب في جميع انحاء المملكة

رئيس التحرير المسؤول  
مريود الستل  
طارق مصاروة

رئيس مجلس الإدارة  
مريود الستل  
طارق مصاروة